

vivirAsturias
■■■■■

18



Unión**Financiera**Asturiana
Desde 1984

SABEMOS QUE LA
MEJOR PALABRA ES
SUMAR



MÁS EMPRESAS MÁS EMPLEOS MÁS DEPORTE MÁS CULTURA

MÁS UNIÓN PARA PODER OFRECERTE LOS
MEJORES PRODUCTOS FINANCIEROS

Trabajamos desde Asturias para toda España

☎ 985 277 427 · www.unionfinanciera.es  

INSCRITA CON EL Nº 8769 DEL REGISTRO DEL BANCO DE ESPAÑA
DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO

Apoyamos el deporte asturiano:



Edita

Grupo Sganmedios
Prolatam, S.L.
C/ Avda. de Galicia, 19. 4º Dcha. 33005. Oviedo

Comercializa en México

Prolatam, S.L.

Publicidad

Prolatam, S.L.
Tfno. 678 68 44 57

Directores Creativos

María del Hoyo Magadán
Pelayo Álvarez de la Ballina

Colaboran en este número

Javier Vega de Seoane, Arturo Tellez,
Juan Carlos Rodríguez-Ovejero, Teresa Sanjurjo,
Juan Luis García Ruiz, Eduardo Sánchez Morrondo,
Jorge Peña, Eduardo Castelar, Raquel Mendaña,
Jacobo Lacroix, Antonio Canseco

Fotografías

Alfonso Suárez, Marcos Vega, Juan Lis Garcia Ruiz,
Manuel Ferreira, Archivo Cámara de Comercio de Gijón,
Archivo Sganmedios, Enrique G. Cardenas,
Archivo Tierra Astur, Paco Toledo, Raquel Mendaña

Diseño y Maquetación

Elefante Rojo Comunicación Gráfica

Imprime Radial Artes Gráficas

Depósito Legal AS 2651-2014

De esta edición de VivirAsturias se han numerado 500 ejemplares desde el 001 al 500.

Se prohíbe la reproducción parcial o total de los textos y fotografías por cualquier medio, sin la autorización precisa.



REPORTAJE
**Premio Álvarez
Margaride**

.....
Pág. 2



ENTREVISTA
**Pablo
Fernández Muñiz**
Consejero de
Sanidad

.....
Pág. 14



REPORTAJE
**1300 años de
la Batalla de
Covadonga**

.....
Pág. 18



REPORTAJE
**Ópera
de Oviedo**

.....
Pág. 26



REPORTAJE
**Vinos de
Asturias**

.....
Pág. 34



IIIIIIII PREMIOS

Álvaro Platero recibe el Premio Álvarez Margaride a la Trayectoria Empresarial

El presidente de Astilleros Gondán y de PYMAR homenajeado por la asociación APQ como empresario modelo que ha modernizado su compañía con innovación y alta tecnología

El presidente del Principado, Adrián Barbón, destaca que la empresa de Castropol “está capacitada para vérselas con cualquier competidor mundial”

Por VIVIR ASTURIAS | Fotografías ENRIQUE G. CÁRDENAS





El Presidente de APQ junto al Premiado, el Presidente del Principado y Pablo Junceda.

El presidente de Astilleros Gondán, Álvaro Platero, recibió en Gijón el pasado mes de junio el Premio José Luis Álvarez Margaride a la Trayectoria Empresarial que conceden la Asociación Asturias Patria Querida (APQ) y Banco Sabadell-Herrero y que cuenta con el patrocinio de la propia entidad bancaria, así como de Asturiana de Zinc, TK Elevator y DKV Seguros.

El jurado del premio, que este año alcanza su undécima edición, señaló en su fallo que Platero destaca por representar al empresario asturiano «de éxito» y saber conducir un negocio familiar con tradición hasta convertirlo en una compañía «tecnológicamente puntera, innovadora y competitiva en el complejo y globalizado mundo de los astilleros».

La distinción pone en valor el trabajo de Platero y su equipo tras convertir un astillero centrado en la construcción de buques de pesca para el mercado doméstico y con diseños basados en técnicas analógicas, en



Foto de Familia de la entrega del Galardón.

otro fundamentalmente exportador y «pionero en diseños y construcción de barcos tecnológicamente punteros», como los últimos fabricados para la industria eólica marina noruega con cero emisiones.

La empresa que encabeza Álvaro Platero construye barcos innovadores. Son tecnológicamente los más avanzados del mundo, con propulsión de hidrógeno o 100% eléctricos. Desde Castropol exporta la totalidad



Josep Oliu, presidente del Banco Sabadell.



Ana González, alcaldesa de Gijón.



El presidente de APQ Pedro Sainz de Baranda durante su discurso



Foto de Familia de Alvaro Platero con Autoridades.



de su producción, fundamentalmente a Noruega, país que se ha convertido en su principal cliente.

Los organizadores del premio han destacado que la transformación del astillero “ha permitido crear cientos de empleos en el occidente asturiano» que han ayudado a fijar población en esta ala del Principado.

El acto de entrega de la distinción, que fue presidido por el presidente del Principado, Adrián Barbón, tuvo lugar en el Real Club de Regatas de Gijón, ante una amplia representación del empresariado asturiano. Durante su intervención, Barbón señaló que tras superar una dolorosa reconversión “nombrar hoy nuestros astilleros, como Gondán, equivale a nombrar uno de los dos sectores más pujantes de la industria. Una referencia de innovación, capacidad exportadora y prestigio internacional”.

El presidente asturiano, que quiso ser optimista pese a las dificultades económicas del momento, cerró su discurso con estas palabras: “fijémonos en Astilleros Gondán y en su director, Álvaro Platero. Han logrado

El Premio valora el trabajo de Platero y su equipo tras convertir un astillero centrado en la construcción de buques de pesca para el mercado doméstico y con diseños basados en técnicas analógicas, en otro exportador y pionero en diseños y construcción de barcos tecnológicamente punteros

hacerse hueco en el liderazgo mundial de la construcción de barcos. Orgulloso de los orígenes familiares de su empresa, allá en el siglo XIX con el bisabuelo que trabajaba como carpintero de ribera; orgulloso de Castropol y sus gentes; orgulloso de dirigir una empresa próspera, capacitada para vérselas con cualquier competidor mundial, Gondán ya tiene sitio en esa vanguardia en la que aspiramos a situar toda la in-

dustria asturiana. No lo dudemos: está al alcance de nuestras manos”.

En anteriores ediciones, el Premio Álvarez Margaride a la Trayectoria Empresarial ha recaído en empresarios tan insignes como Juan Alvargonzález, Plácido Arango, Juan Cueto, Francisco Rodríguez, Daniel Alonso, Antonio Suárez, Luis Fernández-Vega, Sabino García Vallina, Carlos Casanueva y José Cardín.

Laudatio a Alvaro Platero Entrega del Premio Alvarez Margaride

Por TERESA SANJURJO | Directora de la Fundación Princesa de Asturias

Excelentísimas e ilustrísimas autoridades, presidente y miembros de APQ, anteriores premiados Álvarez Margaride, representantes de Sabadell Herrero, Asturiana de Zinc, TK Elevator y DKV, presidente, patronos y protectores de la Fundación Princesa de Asturias, familia Platero, amigos, mi muy apreciado Álvaro

Hoy te has lucido, Gondán,
construyendo mi balandro,
que va tu fama sembrando
desde Bayona hasta Orán.
Pondré en Figueirúa un cartel
y en Figueras un letrero:
aquí está Eduardo Primero
para quien quiera algo de él.

Con esta copla, publicada en 1906 en el decenario Castropol, quiero comenzar la laudatio, por dos razones:

La primera es aclarar que el único mérito por el que Álvaro me encomendó esta misión es que compartimos orígenes en la preciosa villa de Castropol, amistades familiares y recuerdos. Y puntualizar esto es importante, porque comprenderán que suceder en esta tarea a Víctor García de la Concha, que glosó aquí hace un año a José Cardín, es un reto digno de un Rafa Nadal de las letras, y ese, sin duda, no es mi caso

Querido Álvaro: muchas gracias; respeto y admiro tu trabajo y tu trayectoria, y la intención de mis palabras es destacar el acierto de este Premio, en el que otras significativas personalidades asturianas, también muy queridas por mí, te han precedido.

Y la segunda razón es ilustrar la hondura de las raíces y de la tradición que sigue y engrandece Álvaro Platero, ya que el personaje a quien se refiere la copla es el bisabuelo de nuestro premiado, Francisco Díaz Fernández, Gondán, padre del fundador del Astillero –también Francisco Díaz, Gondán, a quien me referiré varias veces en mis palabras de hoy.

No es por casualidad que el trabajo esmerado, la laboriosidad inteligente y el esfuerzo hecho de talento y generosidad queden grabados para siempre en la memoria de las gentes en forma de versos y coplas. Esto solo sucede cuando se habla de hazañas, de tenacidad, de personas de fuerte y carismático carácter. De personas como Álvaro, que lo ha entregado todo al Astillero y a sus trabajadores, que es como decir que lo ha entregado todo a la ría del Eo, a Asturias, a su progreso y desarrollo y al bienestar de los asturianos.

Heredó una forma de entender el trabajo que estaba construida con esos valores. Él mismo recuerda las palabras de su abuelo Francisco: “Trabajo y barcos son focos de desarrollo para la zona y prosperidad para sus habitan-



La directora de la FPA.

tes”. Su querido abuelo, su referente, que en los primeros años 20 del siglo pasado inició la construcción de barcos en Figueras, y cito a María José (la hermana de Álvaro), “amasando como nadie la mezcla de trabajo y la visión audaz del emprendedor”.

Y esas, exactamente esas, son las actitudes que definen la trayectoria del premiado. Y que explican en gran medida las razones del éxito de Astilleros Gondán. Hay otras, como su cabeza de ingeniero, su espíritu innovador, su valentía para tomar decisiones muy complejas cada día y su buen ojo para identificar, atraer y retener el talento. Estas cualidades, y otras muchas que lo definen, se amalgamaron para forjar su carácter con otro ingrediente esencial de su trayectoria vital: la confianza de su abuelo en él. Fue un hombre de fuerte carácter, líder nato, no siempre fácil y luchador, para quien el Astillero era casi más importante que su familia, y que decía “Alvarín, ve de largo”.

Con él, sus padres Fina y Álvaro y su hermana, vivió Álvaro años de infancia y primera juventud entre Castropol, Gijón y más tarde Madrid. Desde muy joven, pasaba un mes en el verano trabajando en el Astillero, con un primer sueldo, que no olvida, de 1100 pesetas (que debieron parecerle una fortuna).

Tuvo una trayectoria de estudiante muy brillante, se embarcó en la Ingeniería Naval y precisamente por su carácter exigente y perfeccionista le supuso más tiempo y esfuerzo del previsto. En mi memoria esos fueron también los tiempos en los que remaba, solo un poco más joven que hoy, en la tripulación de la trainera del Club de Mar de Castropol. Y después, con su abuelo ya mayor, llega a la empresa familiar, que había ido decayendo por la aplicación implacable del bien conocido por todos y letal principio de “Si siempre se ha hecho así, por qué vamos a cambiar ahora”. Con su voluntad, su visión, su auctoritas, difíciles decisiones de inversión e infinitas horas de trabajo, se enfrentó al reto y transformó aquel astillero con un

solo ordenador para las nóminas y la gestión del almacén en lo que es hoy: una empresa altamente tecnológica, a la cabeza del sector en España y competitiva internacionalmente.

Todo ello, además, cuidando especialmente a las personas, uno de los secretos de su éxito, que creo imprescindible poner de relieve. Como dijo él: “Nombré a sustitutos no por sus galones, sino por su valía. Se ascendía porque eras bueno, no por antigüedad”.

Gracias a ese esfuerzo, Astilleros Gondán atraviesa uno de sus mejores momentos. Gracias a ese espíritu de mejora y a ese impulso transformador, empezó a construir los barcos más innovadores, con más calado -presidente Barbón, hay que dragar la Ría-, con muchas más prestaciones. Barcos de cuarenta y cien metros, más grandes y tecnológicamente más avanzados; remolcadores o barcos de apoyo a plataformas petrolíferas marinas y plataformas eólicas; barcos de propulsión dual de gas y fuel; barcos de pesca para Noruega; veleros, buques escuela -como el que se construyó para la mismísima Armada británica-; patrulleras, buques de guerra, y hasta un hotel cinco estrellas en el agua, el Sea Cloud II, “una locura”, de la que tan orgullosos os sentís. Porque el mejor empresario es aquel que, con visión de futuro, se arriesga y lucha por generar riqueza, por alimentar la prosperidad y por mantener y mejorar día a día los puestos de trabajo que sostiene. En su caso, siempre con su excelente equipo y con su mano derecha cerca, Luis Cotarelo, de su total confianza, que, creo, también nos acompaña hoy aquí.

Llegaron después más retos, como la presidencia de PYMAR, en los tiempos del tax lease, su participación en otras instituciones y organizaciones empresariales, sus incursiones en el sector ganadero, al que aplica con gran

éxito los mismos principios de funcionamiento que al naval (siempre el ingeniero a los mandos –aunque su subconsciente le traiciona y sigue hablando de “la popa de las vacas”–), el enorme crecimiento del astillero de fibra y sus exitosas operaciones en el Trastejo, y los muchos premios y reconocimientos que ha ido muy merecidamente cosechando.

No quiero finalizar sin hablar de su faceta más personal y familiar, de su mujer Teresa, a la que, a pesar de ser vecinos en Gijón, conoció en Madrid, y sus hijos, Álvaro, que sigue sus pasos en el sector naval, María y Ana, y también Eric e Ivonne, que son parte ya de la familia ampliada, y su hermana María José, su única socia en el accionariado del Astillero y que, en sus palabras, se ha convertido en el eje de la familia Platero.

Es fácil encontrarlo, siempre con Teresa, siempre feliz con ella, cualquier día de verano en el muelle de Castropol, navegando por la ría en el EO One, o a vela en el Berbesa, versión mejorada por él de los botes que todavía fabrica artesanalmente la carpintería de ribera de los Pachos, o recibiendo a sus amigos, como es él, hospitalario, sencillo y franco.

Por todo ello, solo me queda darte la enhorabuena, Álvaro. Este premio que hoy se te entrega recompensa solo mínimamente todas tus virtudes empresariales, y es el reconocimiento de que el éxito en la tarea emprendida va siempre de la mano de la generosidad, la altura de miras, el valor, la inteligencia y la fortaleza.

Enhorabuena, Álvaro. Y gracias, muchas gracias. Castropol, la ría del Eo, todos nosotros tendremos siempre una deuda contigo y con los Astilleros Gondán. Nuevamente, para alegría de todos los que te admiramos y queremos, y como en la copla de 1906, podemos decir hoy te has lucido, Gondán.



Francisco Rodríguez saludando al premiado ante la mirada de S.de Baranda



La Alcaldesa de Gijón con el Alcalde de Oviedo y su esposa Marta Suárez.



Alfredo F.Santos con Teresa Mallada presidenta del PP en Asturias.

Completamente asturiana. 100% como tú.

NOS GUSTA SER LA BANCA

que siempre quisimos ser



CAJA RURAL
DE ASTURIAS



112 oficinas
en Asturias



118 cajeros
en Asturias



Servicio de
atención digital



cajaruraldeasturias.com



ONTIER

Un bufete legal de origen asturiano con proyección internacional

El despacho de abogados ONTIER nació en Oviedo hace veinticuatro años, en la calle Marqués de Pidal. Muy pronto cambió de ubicación y se trasladó a la calle Uría, desde donde saltó ya hasta su sede actual, la esquina de Santa Susana con Marqués de Santa Cruz.

El primer equipo de abogados estuvo formado por Bernardo Gutiérrez de la Roza, Miguel García Vigil, Javier Rodríguez, Carmen Bascarán, Pelayo García-Bernardo, Eutimio Martínez y, poco después, llegó Jorge Álvarez. Poco a poco, ese pequeño negocio de Oviedo fue incorporando a los mejores especialistas de Asturias, ganando prestigio y, con ello, nuevos clientes. Hoy sigue esa apuesta por atraer al mejor talento en los países donde está presente, como demuestra las últimas incorporaciones en la oficina de Asturias de Ignacio Esmorís, Ignacio Arce y Daniel Gutiérrez Bernardo.

ONTIER creció de la mano de sus clientes, que los acompañaron hasta alcanzar Madrid. Allí en 2.008 se produjo la fusión con el reconocido despacho de Ramón Hermosilla. Después se abrió Sevilla, Santander, Gijón y la importante apuesta internacional (Reino Unido, Italia, EE.UU., México, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela). Hoy ONTIER está presente en trece países y cuenta con un equipo de más de trescientos cincuenta abogados.

En su proceso de modernización y de constante evolución se ha organizado internamente distribuyendo a los equipos por sectores de actividad (Energía, Moda y Lujo, Infraestructuras/Urbanismo/Movilidad, Agroalimentario, Digital Law, Bancario/seguros, Farma/Salud, PrivateEquity, Venture Capital, Industrial, Ocio/Turismo y Retail), además de las tradicionales áreas de especialidad (Litigación/Arbitraje, Mercantil, M&A, Concursal/



Reestructuraciones, Financiero y Mercado de Capitales, Competencia/Antitrust, Laboral, Fiscal, Público/Urbanismo, Penal Económico, Nuevas Tecnologías y Propiedad Intelectual). De esta forma, se consigue entender mejor las necesidades de cada cliente y, dependiendo del sector al que pertenezca, hacer un asesoramiento más ajustado y preventivo. En palabras de Pedro Rodero, Socio Director de ONTIER España: “Creamos equipos transversales, que ofrecen asesoramiento legal para todas las necesidades que tiene nuestro cliente. Buscamos hacer sencilla la relación, manteniendo la interlocución con la persona de referencia que cada cliente tiene en el despacho, pero dando una cobertura integral de todas las áreas”.

Las empresas están cambiando, evolucionan, tienen nuevas necesidades y, en algunas ocasiones, no lo saben. La tarea, por tanto, de un buen abogado es estar muy cerca para entender cada caso y asesorar a los que tienen que tomar las decisiones (propietarios, CEOs, accionistas y directivos). Hoy, después de muchos años asesorando a las empresas asturianas, ONTIER es uno de los más

reconocidos despachos de España, con clientes de todos los sectores y múltiples nacionalidades.

Después de los años transcurridos y de la expansión internacional, en este despacho siguen sin olvidar sus raíces asturianas y están en permanente contacto con las Administraciones Públicas, con las tres Cámaras de Comercio asturianas y con las organizaciones empresariales, con las empresas familiares, con los jóvenes empresarios, con las organizaciones de directivos y todo aquel que busque lo mejor para Asturias. Ese compromiso con la sociedad del Principado se refleja en la infinidad de actos y colaboraciones que promueve el despacho, que acerca al mundo empresarial los principales asuntos de interés y patrocina el reconocimiento a los mejores, con la colaboración en diversos premios, entre ellos, como Miembro Protector de la Fundación Princesa de Asturias. Muchos de estos actos se celebran en el lugar de encuentro que el despacho tiene en Oviedo (Espacio CIRCUS by Borja G. Finat), reconocido hace unos días con la medalla de plata al Mejor espacio de Eventos de España y Portugal de 2.022 en los premios del Grupo EventoPlus.

EL MUNDO POR BANDERA

En ONTIER nos enorgullece acompañar a nuestros
clientes en sus proyectos internacionales.

Pero sobre todo, nos llena de orgullo
seguir llevando tan lejos el nombre de Asturias.



ONTIER

El primer despacho global con alma local.

WWW.ONTIER.NET

BOLIVIA · BRASIL · CHILE · COLOMBIA · EEUU · ESPAÑA · ITALIA · MÉXICO · PARAGUAY · PERÚ · REINO UNIDO · REPÚBLICA DOMINICANA · VENEZUELA



Por JAVIER VEGA DE SEOANE
Presidente de APQ

La contribución de la colaboración Público-Privada al sostenimiento del Estado del Bienestar

En los años 70's, Milton Friedman, profesor de la Universidad de Chicago y uno de los más conspicuos representantes del liberalismo económico, gran divulgador del libre mercado y premio Nobel de Economía en 1976, publicó un artículo con el siguiente título: "The social responsibility of a business is to increase its profit" (La Responsabilidad Social de la Empresa es incrementar sus beneficios). Este aserto, tenía implícita la suposición de que los problemas de la sociedad, son responsabilidad de los gobiernos y de las instituciones públicas, por lo que la empresa debe de ocuparse solo de crear valor para el accionista, defendiendo así lo que se llamó el "Shareholders Capitalism" (Capitalismo de los Accionistas).

Los Estados del Bienestar, que se desarrollaron con fuerza después de la Segunda Guerra Mundial, particularmente en Europa, han ido copando gradualmente una parte creciente de la economía, con lo que la competitividad de las Naciones, depende cada vez más de la eficiencia de sus Administraciones Públicas.

En algunos casos, los servicios públicos se proporcionan a los ciudadanos a través de conciertos con empresas privadas, con lo que se ha conseguido, ofrecer estos servicios en régimen competitivo, y con ello, minimizar los costes de esos servicios y maximizar su calidad, evitando así, el monopolio del Estado en la provisión de esos servicios y generando un dinámica competitiva que favorece la mejora continua en su prestación. Sin embargo, en muchas áreas, en las que puede haber una sensibilidad política y social mayor, como pudieran ser los servicios públicos de salud, educación, dependencia y otros suministros básicos (agua, gas, electricidad), se están produciendo resistencias, por razones ideológicas a la concertación con entidades privadas de la provisión de esos servicios. El caso

más claro lo podemos ver en la sanidad pública, donde la oposición a promover sistemas concesionales competitivos, se sustenta en razonamientos tales como que "no se puede ganar dinero a costa de la salud de los ciudadanos"... Ese pensamiento, implica suponer que las empresas privadas tienen un comportamiento "irresponsable" poniendo sus beneficios por encima de la salud de sus pacientes; según este razonamiento todas las empresas de transporte aéreo deberían ser públicas pues las privadas pondrían el beneficio por encima de la seguridad de los pasajeros.

Por fortuna, desde hace ya muchos años, buena parte de las empresas privadas han tenido un comportamiento crecientemente responsable, y en la actualidad, la responsabilidad empresarial es uno de los ejes principales de la estrategia de las empresas, particularmente de aquellas que están más expuestas a la luz pública, en nuestras sociedades, cada vez más transparentes. Los comportamientos empresariales responsables, son exigidos, no solo por los clientes, sino por los proveedores, por los financiadores y por los empleados de las empresas, que si no se comportan responsablemente, perderán clientes, tendrán más dificultades en encontrar suministradores fiables de bienes y servicios, no conseguirán la necesaria financiación para sus proyectos en los mercados financieros y de capitales y tendrán problemas para retener o atraer talento...

Así pues, afortunadamente, en esta sociedad cada vez más transparente y exigente, incluso aquellos empresarios que sigan creyendo en las teorías de Milton Friedman, se están convenciendo de que, para maximizar los beneficios para el accionista, es necesario adoptar una estrategia responsable... y no solo en el terreno social sino en todos los campos (el medioambiental, el fiscal, el institucional...).

“Los Estados del Bienestar, que se desarrollaron con fuerza después de la Segunda Guerra Mundial, han ido copando gradualmente una parte creciente de la economía, con lo que la competitividad de las Naciones, depende cada vez más de la eficiencia de sus Administraciones Públicas”



A mi juicio, el aserto de Milton Friedman, se debería expresar hoy de la siguiente manera: “La responsabilidad Social de la Empresa es maximizar el valor aportado a la sociedad”... y quien haga eso, también maximizará el valor creado para el accionista (en segunda o tercera derivada).

Los beneficios empresariales, son necesarios, no solo para retribuir al accionista y para financiar la innovación y el crecimiento; en un sistema competitivo, el beneficio es también un índice sintético que refleja la calidad y la eficiencia de la gestión y creo que todos estamos de acuerdo en que el progreso y la mejora continua solo se logra cuando hay competencia.

En regímenes monopolísticos, quién tiene el monopolio tiende a la acomodación al no tener la presión de la competencia sin que los consumidores de bienes y servicios tengan otras referencias ni posibilidad de elección. Por ese motivo, si queremos una economía competitiva y eficiente, debemos fomentar la competencia y evitar los regímenes monopolísticos, aunque sea el propio Estado quien tenga el monopolio. Para eso se han creado instituciones independientes, como la CNMC, encargadas de evitar la colusión entre competidores y el abuso de la posición de dominio por las empresas que se encuentren en esa situación para generar una dinámica de mejora continua que favorezca la competitividad del sistema productivo en beneficio del interés general.

Estas reglas se aplican cada vez con mayor rigor y contundencia en el mercado español, con la intervención de la Comisión Europea cuando las conductas afectan a los intercambios entre los Estados miembros, pero curiosamente, no se aplican a las Instituciones Públicas que “disfrutan” de un régimen de monopolio, sin tener que esforzarse en competir con otros posibles oferentes

y por ello, generando una dinámica de pérdida de competitividad y eficiencia que se traslada a través de mayor gasto público y peor calidad del servicio, a toda la sociedad.. Recordemos que la UE, representa el 7% de la población mundial, el 20% del PIB mundial y el 50% del Gasto Social mundial. Si queremos que el Estado del Bienestar sea sostenible y mantener al tiempo una posición competitiva, no tenemos más opción que mejorar su eficiencia.

También las personas y las instituciones más liberales, defendemos el concepto del “Estado del Bienestar” pues además de ser una idea moralmente deseable, resulta a medio plazo un sistema virtuoso, pues maximiza la “igualdad de oportunidades” permitiendo aflorar el talento potencial, con independencia de la clase social o la posición económica de la familia en que se encuentre ese talento y ello favorece el desarrollo de la economía y por tanto el interés general.

Sin embargo, “el Estado del Bienestar” tiende a crecer de manera ilimitada sin atender a la necesaria eficiencia de este gasto y por ello, para evitar una evolución perversa, es necesario crear mecanismos que generen un círculo virtuoso y garanticen la mejora continua en los servicios públicos. Téngase en cuenta, que nuestras sociedades, afortunadamente, son cada vez más longevas, aunque la contrapartida material es que a mayor longevidad, mayor gasto total y mucho mayor gasto específico (per capita) al incrementarse la población pasiva en relación con la total.

Por ello, si queremos que nuestros Estados del Bienestar sean sostenibles, en un mundo globalizado y competitivo, tenemos que potenciar los sistemas que generen esa dinámica de mejora continua e innovación que permita que todo el sistema público, no lastre la competitividad general y así podamos seguir creciendo y financiando las demandas sociales cada vez más exigentes.

Dejaremos para otra ocasión el debate sobre la necesidad de reformas de las AAPP y en particular de la reforma del Estatuto de la Función Pública y nos concentraremos en cómo la colaboración Público-Privada puede jugar un papel esencial en la mejora directa (ofreciendo directamente los servicios públicos desde una gestión privada) e indirectamente (creando referencias de precios y niveles de calidad a los que deberían converger los servicios públicos similares, prestados desde las instituciones públicas).

No cabe duda de que siempre se pueden encontrar ejemplos en los que estas teorías no hayan dado buenos resultados al ponerlas en funcionamiento, pero no cabe duda de que, en general, cuando una empresa responsable, gana un concurso para prestar servicios públicos y lo hace, como debe ser, en régimen de competencia, los resultados son muy positivos para el interés general (reducción de costes) y para el particular (mejora de calidad del servicio), requiriendo el sistema fiscal un nivel menor de impuestos para los mismos servicios y mejorando además la competitividad fiscal del sistema (lo que cada vez es más importante para atraer inversiones y talento en un mundo globalizado, libre y competitivo). La empresa privada que presta esos servicios públicos,

bajo la supervisión y el control de las AAPP, está obligada a adoptar sistemas de mejora continua, si quiere tener beneficios y renovar su concesión, cuando esta venza y se someta de nuevo a un concurso competitivo.

Déjenme que exponga un par de ejemplos en el sector de Sanidad, uno de los más sensibles y un sector muy importante en el gasto social (en España gastamos en sanidad entorno al 10% del PIB, con tendencia a incrementarse debido al envejecimiento de la población).

El caso de las Concesiones valencianas

Como es sabido, en torno al 20% de los servicios de sanidad pública en la Comunidad de Valencia, se proveen en régimen concesional mediante un sistema “capitativo” por el que el concesionario privado, recibe una cantidad fija anual, por cada persona atendida en su zona de influencia (población protegida).

El concesionario, lleva a cabo la inversión en un hospital comarcal, dotándolo de los equipos más modernos y una organización competente y eficiente, prestando servicios integrales de salud (primaria y hospitalaria) a la “población protegida” bajo la supervisión de un “Comisionado” implantado en el propio hospital con un amplio equipo, que reporta a la Consejería de Sanidad valenciana. Este Comisionado, garantiza el cumplimiento de las condiciones establecidas en el Pliego Concesional.

Así pues, la Administración valenciana, evita esas cuantiosas inversiones, no tiene que hacer el gran esfuerzo de gestión para poner en marcha y operar un sistema tan complejo y tiene asegurado el coste del servicio, pues pagará un precio preestablecido y es el concesionario quien se tiene que preocupar de ofrecer un servicio de calidad, de acuerdo con lo pactado en el pliego concesional y con todo ello, tener un beneficio con el que rentabilizar la inversión y el esfuerzo de gestión.

En la práctica, este sistema redujo las listas de espera a la mitad en algunas concesiones y en una tercera parte en otras; el nivel de satisfacción de la población protegida se incrementó notablemente y una buena parte de la población, al tener una experiencia de servicio público, ni siquiera sabía que se trataba de una gestión privada...y el coste para el sistema público, resultaba entorno a un 25-30% más barato que el del servicio público gestionado por la Administración sanitaria valenciana.

Pero cuando las propias auditorías encargadas por la Generalitat confirmaron esos datos, las declaraciones de responsables de la Generalitat Valenciana, expresaron que la eliminación del sistema concesional que estaban impulsando, no era una cuestión económica sino “ideológica”.

Las empresas privadas, como es lógico, evitan la colaboración con instituciones en las que las razones ideológicas pesan más que el sentido común y el interés general. Por otro lado, en regímenes concesionales, intensivos en capital, en los que la inversión se amortiza en plazos mucho más largos que el horizonte político, se requiere un alto nivel de estabilidad regulatoria que evite los cambios de reglas de juego “a mitad del partido”.

También las personas y las instituciones más liberales, defendemos el concepto del “Estado del Bienestar” pues además de ser una idea moralmente deseable, resulta a medio plazo un sistema virtuoso, pues maximiza la “igualdad de oportunidades”



El caso MUFACE, es otro ejemplo de colaboración Público-Privada que pone de manifiesto sus virtudes bajo el punto de vista del coste y la calidad del servicio.

La gran mayoría de los funcionarios públicos, que pueden elegir entre el sistema público de salud o el ofrecido por varias empresas privadas de seguros de salud, opta por el servicio privado, que además, resulta mucho más económico para las arcas públicas.

El coste per capita del sistema Muface en 2020 estaba en 917€/año, un 37% menos que el coste promedio del sistema público que se situó en 1.464€ , considerando prestaciones equivalentes (es decir, excluyendo la farmacia).

Vemos en ambos casos, que “la Ideología” no aporta ni eficiencia ni calidad en el servicio, generando mayores déficits al sistema que se resuelven con mayor nivel de deuda(que tendrán que pagar nuestros hijos y nietos) o con mayores impuestos, perjudicando la competitividad del sistema productivo nacional.

La colaboración público-privada, puede resultar muy beneficiosa en la mayoría de los servicios que presta el Estado a los ciudadanos y como se hace en el sector privado, aquellas empresas que los prestan, deberán estar “homologadas” para acceder a los correspondientes concursos competitivos. Cuando se trate de prestar servicios que requieran un nivel de responsabilidad más alto, deberá exigirse a las empresas suministradoras acreditar los correspondientes niveles de excelencia y responsabilidad empresarial, que en la actualidad, resulta posible con la panoplia de certificados de todo tipo existentes, que se emiten por empresas de certificación independientes.

El interés general de la sociedad demanda una mayor eficiencia en el gasto público. No se trata tan solo de un objetivo económico, sino de un ejercicio de responsabilidad colectiva entre la generación actual y las generaciones futuras. La potenciación de la colaboración público-privada puede contribuir decididamente a ello.



Quiros arte-joya

C/ Pelayo, 15. OVIEDO
985 25 37 11 - 985 25 36 31

www.quirosartejoya.es

PABLO FERNÁNDEZ MUÑIZ

CONSEJERO DE SALUD DEL PRINCIPADO

El Gobierno de Asturias ha destinado este año en su presupuesto casi 2.000 euros por habitante a la salud

Por VIVIR ASTURIAS
Fotografías MARCOS VEGA

Médicos de familia en Asturias ¿Cuál es el diagnóstico y en caso necesario qué medidas paliativas adoptará la Consejería?

La sanidad pública tiene visión de atención sanitaria de trabajo en equipo por los distintos profesionales sanitarios y no sanitarios, y los médicos de familia son una parte crucial en la organización. Existe una visión contemporánea, que comparten todas las Sociedades Científicas de Atención Primaria, en base a la que hemos consensuado con ellas la Estrategia de un Nuevo Enfoque de Atención Primaria, estrategia que ha servido como referencia para el resto del país.

La Estrategia es un plan con objetivos, acciones y presupuesto definidos. Llevamos trabajando en su desarrollo, lo que la pandemia nos ha permitido durante esta legislatura, y con el Plan de Acción consensuado con Ministerio y las demás Comunidades Autónomas ya empiezan a verse sus frutos. Una primera medida ha sido la desburocratización de las consultas médicas, para que estos profesionales puedan dedicarse esencialmente al diagnóstico, tratamiento y seguimiento de sus pacientes, y también dispongan de tiempo para su formación y para investigación.

Paralelamente hemos aumentado el número de plazas de MIR de medicina de familia para paliar el déficit de estos profesionales. Se trata de revertir las consecuencias del recorte que hizo el Partido Popular en 2012 desde el Ministerio, con lo que se disminuyeron las plazas de Asturias



hasta solo 28 al año. Ahora hemos corregido esa situación y formamos más del doble de facultativos de esa especialidad, 62 nuevos médicos de familia al año.

Pero a ello hay que sumar el plus que da la nueva organización en la que tanto las enfermeras como las demás categorías que forman los equipos de primaria alcanzan un me-

jor desarrollo de sus competencias, con el objetivo de que los pacientes puedan tener una atención más ágil y más adecuada a sus necesidades, especialmente cuando hablamos de una sociedad tan envejecida como la asturiana en la que los cuidados y el seguimiento de las dolencias crónicas son fundamentales, o en la potenciación del enfoque comunitario de la Atención Primaria. Sin duda, la creación de las nuevas categorías de enfermeras especialistas también contribuirán a este cambio cualitativo.

¿Cuál es la situación actual de las listas de espera en el Principado tras la pandemia y qué medidas va a adoptar la Consejería para mejorar?

Qué más quisiéramos que la pandemia hubiese terminado. En estos momentos estamos en situación de circulación controlada pero seguimos en pandemia, el virus no ha desaparecido, convive entre nosotros y es probable una reactivación de su transmisión y el aumento de incidencia de la enfermedad. Eso debemos tenerlo presente porque explica en parte la situación de las listas de espera, que nos preocupan y ocupan. Me explico: los ingresos por covid condicionan nuestra capacidad de operar porque esos pacientes precisan hospitalización, limitando los recursos para ingresos programados.

Ante la gran presión asistencial por el coronavirus este año a lo que se sumaron las bajas laborales por covid de los sanitarios, el Sespa ha sido capaz de contener las listas de espera gracias a los Planes de Choque, con un importante aumento de actividad extraordinaria en los momentos que la covid nos da un respiro, incrementando la actividad quirúrgica, de pruebas y consultas. Le doy un dato: desde septiembre del año pasado los profesionales han realizado a mayores más de 4.600 cirugías por las tardes. Así, en agosto se registró el mayor número de entradas en lista de espera de los últimos años pero también de salidas por un importante incremento de la actividad quirúrgica, de forma que la demora media para una operación se sitúa a cierre de agosto en 103 días, todavía lejos de los indicadores que queremos, pero consiguiendo contener la situación, e incluso 3 días menos

que en agosto de 2021 ... porque si es importante el número de personas en lista, más importante aún es que esperen menos tiempo.

Del mismo modo, el número de pacientes que aguardan más de 180 días por una cirugía programada también se ha reducido respecto al mismo mes del año anterior. Como le digo, tenemos que asumir que, aunque la situación sea mejor que en la mayoría del país, estos indicadores no son los que queremos, pero en los próximos meses, si la incidencia de Covid sigue siendo baja, con toda la actividad que se está realizando tenga por seguro que habrá una gran mejoría en las listas de espera.

El Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) ha recibido luz verde del Ministerio de Sanidad para tener una plataforma de fabricación celular destinada al tratamiento de tumores cancerígenos como los hematológicos (leucemias y linfomas). ¿En qué consiste?

Esta plataforma de fabricación celular es una de las máximas expresiones de la llamada medicina personalizada al servicio de las personas que viven en Asturias que lo precisen, independientemente de donde residan, en las mismas condiciones de equidad, seguridad y calidad. Permitirá investigar y desarrollar fármacos propios y personalizados.

Para ello invertimos unos 450.000 euros para que la Unidad de Inmunoterapia del HUCA disponga de toda la estructura necesaria para llevar a cabo terapias antivirales basadas en células T. ¿Qué significa? Que podremos hacer tratamientos celulares avanzados, complejísimo, para pacientes inmunodeprimidos, principalmente personas trasplantadas con órganos sólidos o progenitores hematopoyéticos. Esta plataforma también nos ayudará a monitorizar y potenciar la respuesta inmune antitumoral de forma individualizada.

El Principado ha aprobado también un gasto de más de 5 millones de euros para equipos de alta tecnología. Para varios centros sanitarios. ¿Puede detallarlos?

En realidad son bastantes más, casi 16 millones de euros en relación con el Plan de Inversión en Alta Tecnología (INVEAT): 12,9 son fondos europeos Next Generation y los otros

2,7 los aporta directamente el Principado. La inversión tiene el objeto de incorporar 17 equipos de alta tecnología como resonancias magnéticas, escáneres, PET, ... a siete centros sanitarios, incluyendo un Centro de Salud además de Hospitales. Para este Gobierno no es un gasto sino una inversión en salud que mejorará sin duda el diagnóstico temprano de enfermedades crónicas, oncológicas, neurodegenerativas y cardiovasculares, consiguiendo mayor calidad de vida y mayor supervivencia. Y al margen del INVEAT, aunque implementándose a la vez, también una importante inversión para sendos quirófanos con cirugía robótica en el Hospital Universitario Central de Asturias y en el Hospital Universitario de Cabueñes.

¿Cómo está afrontando el Principado los casos de viruela del mono y su vacunación?

Todo el Servicio de Salud en coordinación con el Servicio de Vigilancia Epidemiológica está sensibilizado para la detección de este tipo de enfermedad, y se aplica la vacunación en aquellos casos en los que está indicada según los criterios que ha aprobado la Comisión de Salud Pública. En las últimas semanas la OMS ha asegurado que se están reduciendo los contagios de la viruela del mono, pero aun así nos mantenemos vigilantes, y seguimos instando a la población de riesgo a cumplir con el máximo rigor las medidas de prevención para evitar los contagios. Por cierto, hemos habilitado el número de teléfono 984 100 117 para ofrecer información general y resolver dudas a la ciudadanía sobre esta enfermedad. **Ha comenzado la ampliación de Cabueñes. ¿Qué mejoras incorporará el centro con esta actuación y cuáles son los plazos de ejecución?**

Sin duda alguna, la ampliación de Cabueñes es una gran inversión para fortalecer la sanidad pública asturiana. Esta obra de reforma y ampliación del hospital de referencia para más de 300.000 personas, es muy esperada por la ciudadanía y por los profesionales, y absolutamente necesaria para seguir mejorando la calidad de la atención sanitaria en Asturias. Esta primera fase, que está licitada en 79 millones de euros cofinanciados con

Fondos Europeos, duplicará la actual superficie del complejo hospitalario. Tiene un plazo de ejecución de 29 meses para abordar la construcción de un edificio de ocho plantas, que será el epicentro del Hospital Universitario de Cabueñes. Albergará las Consultas Externas, las Urgencias, el área quirúrgica, laboratorios y el hospital oncohematológico, entre otros servicios. Ya está colocada la primera piedra para un nuevo modelo de hospital, no sólo en la atención a los usuarios, sino también para el desarrollo profesional de sus trabajadores, en un entorno humanizado y a la vez tecnológico.

¿Y para cuándo cree que comenzará la reforma del Monte Naranco?

Me gustaría darle una fecha, pero aún es prematuro porque este proyecto se ha visto afectado por la irrupción del coronavirus en nuestras vidas. A pesar de ello es un proyecto vivo porque estamos dando los pasos necesarios para hacer realidad la reforma integral de este longevo hospital. Y entre tanto hemos aprobado una partida de un millón de euros para dotarle de una resonancia magnética financiada a través del Plan INVEAT, que ayudará como sabe al diagnóstico de enfermedades oncológicas, neurodegenerativas y cardiovasculares de manera temprana.

El Monte Naranco es un hospital icónico, por su capacidad de adaptación a las necesidades de la sociedad. Hace 75 años se creó como sanatorio para enfermos de tuberculosis, luego fue referencia en enfermedades del tórax y ahora su excelencia está en la atención geriátrica, pero a lo largo de este siglo XXI se convertirá, además, en un hospital que complementará al HUCA para la atención sanitaria a toda la población de referencia y estará dotado de una mayor confortabilidad, mejores instalaciones y equipamientos de última tecnología, como la nueva resonancia que no esperará a la reforma para estar operativa.

¿Cómo funciona en nuevo modelo de asistencia en Atención Primaria para las personas con covid persistente que ha elaborado la Consejería?

Es un modelo que atiende de manera integral a los pacientes con covid persistente, por lo tanto no es exclusivo para un nivel asistencial. Es cierto, que la mayor parte serán seguidos en los centros de salud con equipos multidisciplinares de profesionales de la medicina, enfermería, fisioterapia, trabajo social y psicología. Y si los pacientes lo precisan, serán derivados a las consultas específicas de covid persistente en los hospitales. Es decir, Atención Primaria se coordina con otros niveles asistenciales con criterios de derivación claros para los profesionales sanitarios. Algo muy importante es que cada caso diagnosticado se registrará en la historia clínica para poder hacer un seguimiento de estos pacientes. Es imprescindible este paso porque somos conscientes de que estamos ante una nueva patología, que estamos aprendiendo a identificarla y tratarla porque los síntomas son muy variables. Por ello esos registros son imprescindibles para avanzar en la investigación que nos ayuda a despejar incertidumbres y redundará en una mejor atención.

¿Qué opina de las críticas a la apertura de un nuevo hospital privado en Gijón? Y en este sentido ¿Cómo valora la colaboración público-privada en materia sanitaria en Asturias?

En mi opinión no podemos perder la perspectiva que el Gobierno de Asturias ha destinado este año en su presupuesto casi 2.000 euros por habitante a la salud. Somos la primera comunidad autónoma del país sin una fiscalidad propia que destina tal cantidad de recursos económicos a la salud de sus ciudadanos. Solo Navarra y País Vasco nos superan, pero ellos como sabe tienen régimen foral.



Esta apuesta explica la fortaleza de nuestro sistema público de salud, su excelencia y la confianza de los usuarios en los servicios públicos sanitarios. Todo lo demás es complementario y útil en momentos necesarios, y así seguirá siendo mientras estemos gobernando desde la FSA, pues estamos firmemente comprometidos con una sanidad pública universal y de calidad. Los sistemas en los que hay una sanidad de calidad para quienes pueden pagarla y otra de beneficencia para el resto, para nosotros no son aceptables.

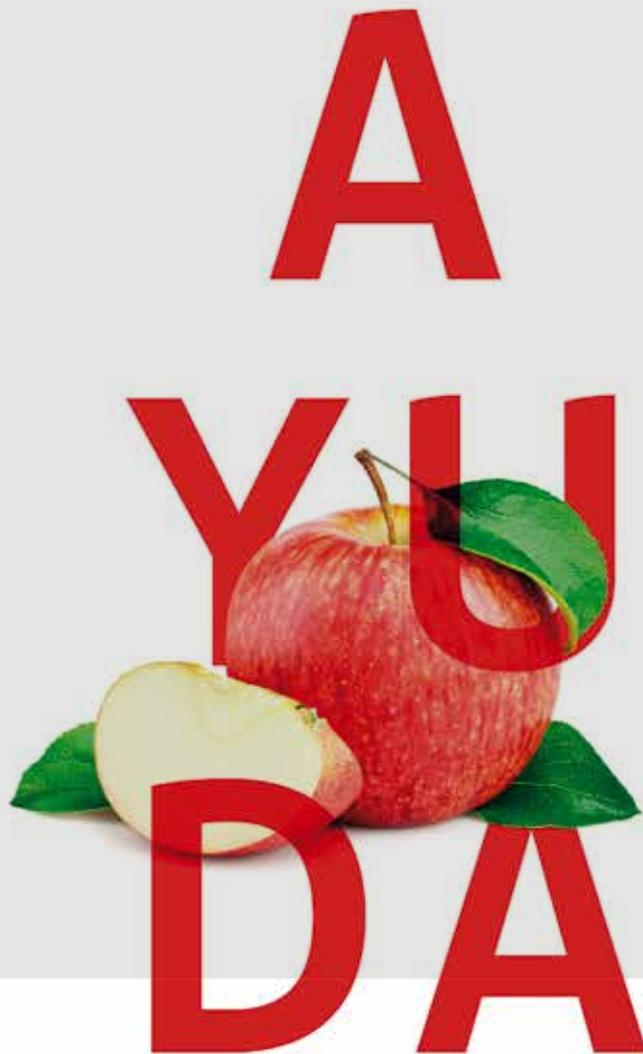
Finalmente, ¿qué balance hace a día de hoy de su gestión al frente de la Consejería?

Pienso que los balances se deben hacer siempre al final de un ciclo, y hasta ese momento, lo que prima es ponderar decisiones, porque la gestión no descansa ni un minuto. Dicho esto, sí puedo valorar el trabajo del equipo que lidero, que es como hemos trabajado en Salud, con un equipo multidisciplinar para dar respuesta a problemas muy complejos que precisan la mirada desde distintas perspectivas. Y en ese sentido, este equipo ha demostrado y demuestra un gran conocimiento y sentido de la responsabilidad, rigor en la búsqueda del bien común y del interés general, y más en un momento inédito de nuestra historia como está siendo esta pandemia. Sólo puedo tener palabras de agradecimiento para ellos por su entrega, como las tengo para el conjunto de profesionales del Servicio de Salud y de la Consejería, porque todos y cada uno han sacrificado mucho de su vida personal y familiar por cuidarnos y protegernos como sociedad en momentos de extraordinaria incertidumbre. Más adelante, con perspectiva, es como se podrá hacer un buen balance de las decisiones que hemos tomado y que seguimos tomando pensando en las necesidades de las personas que viven en Asturias.



–Nuevo Buscador de Ayudas–
Fondos Europeos Next Generation

Encuentra la



que necesita tu negocio

En el Santander estamos al lado de los negocios y las empresas de **Asturias**, acompañándolos en la **búsqueda, simulación y tramitación** de todas las ayudas que necesiten.



Entra en **santander.tufinanziacion.com** y encuentra las ayudas que mejor impulsen tu negocio.

Asturias conmemora los 1.300 años de la Batalla de Covadonga

La apertura del Camín de los Santuarios, ruta de 200 kilómetros que enlaza Oviedo con Liébana, eje central de un ambicioso programa de actos culturales

Por VIVIR ASTURIAS

Con el objetivo de ofrecer una visión rigurosa de lo que supuso el hecho histórico de la Batalla de Covadonga y la enorme repercusión que ha tenido, el Principado de Asturias, a través de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, junto a diversas instituciones de la región, han organizado a lo largo de 2022 una serie de actos culturales para conmemorar los hechos acaecidos en el año 722 en el lugar donde hoy se alza la Basílica de Covadonga y entre los riscos que acogen la cueva donde se venera a la patrona de Asturias.

El eje central de la conmemoración de los 1.300 años de aquella gesta liderada por el rey Don Pelayo ha sido la apertura del Camín de los Santuarios, cuya inauguración tuvo lugar el pasado mes de agosto con la presencia de los presidentes del Principado, Adrián Barbón, y de Cantabria, Miguel Ángel Revilla. Se trata de una nueva ruta que enlaza catedral de Oviedo con Covadonga y Santo Toribio de Liébana, en Cantabria, tres hitos fundamentales en la historia de la monarquía asturiana.

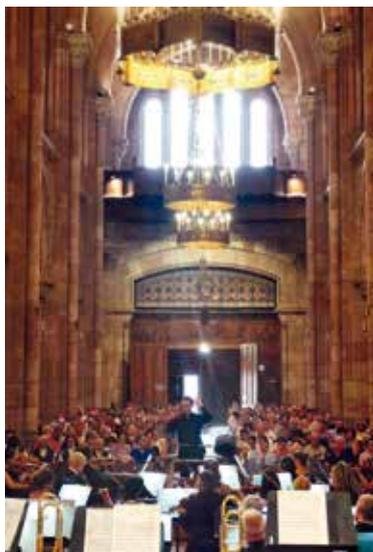
El Camín de los Santuarios constituye un nuevo recurso, llamado a

La Batalla de Covadonga, entre la realidad y la leyenda, forma parte de la historia de Asturias y de España. Inicio de la Reconquista, la victoria de Don Pelayo y los suyos frente al ejército invasor musulmán en las cumbres astures hace 1.300 años se conmemora con una serie de actos culturales programados por el Gobierno del Principado con la colaboración de diversas instituciones, entre los que destaca la apertura del Camín de los Santuarios, nueva ruta inspirada en el histórico recorrido que enlaza la catedral de Oviedo con Covadonga y Santo Toribio de Liébana, en Cantabria.

convertirse en referente cultural y turístico, para poner en valor los elementos patrimoniales, naturales y etnográficos que jalonan la ruta a lo largo de sus 200 kilómetros. El recorrido desde Liébana a Oviedo será un elemento dinamizador para los once concejos asturianos que atraviesa: Peñamellera Alta, Peñamellera Baja, Cabrales, Onís, Cangas de Onís, Parres, Piloña, Nava, Noreña, Siero y Oviedo.

El itinerario refleja la gran importancia del patrimonio histórico y cultural del interior de la comarca oriental asturiana, desde los vestigios prehistóricos hasta los cenobios e iglesias de variada tipológica, que abarcan el prerrománico, el románico, el renacimiento o el barroco; sin olvidar las construcciones civiles, los elementos etnográficos y los espacios de gran valor paisajístico integrados en la Red Natura 2000.

La ruta se convierte en eje de un paisaje muy singular, llamado a convertirse en una referencia dentro de los itinerarios culturales europeos. Además, en 2023 se celebrará el septuagésimo cuarto Año Jubilar Lebaniego, en el que se volverá a



Concierto de la OSPA en la Basílica de Covadonga.

El Camín de los Santuarios constituye un nuevo recurso, llamado a convertirse en referente cultural y turístico

abrir la Puerta del Perdón de Santo Toribio, con lo que la ruta tendrá un atractivo añadido.

Una app sobre el Camín de los Santuarios, disponible en castellano, asturiano, inglés y francés, permite a las personas que peregrinan disponer de toda la información útil para realizar el recorrido, a través de mapas y perfiles off line, guía de consejos, itinerarios, datos sobre las etapas, distancias y puntos de interés. La aplicación facilita también el acceso a la información meteorológica en tiempo real y ofrece la posibilidad de crear durante el recorrido un diario de ruta con notas de texto, voz, fotos y vídeo.

Organizado por el Real Instituto de Estudios Asturianos, hasta el mes de diciembre se celebrará un ciclo de conferencias que aborda el Camín de los Santuarios desde las miradas de varios expertos en historia, arte, derecho, tradiciones populares, arqueología, toponimia, naturaleza, etc. Los actos se celebran en dife-



Coronación de la Virgen 1918 procesión.



Barbón y Revilla en la Inauguración Camín de los Santuarios

rentes localidades de este itinerario cultural. Por su parte, La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias ofreció este verano seis conciertos gratuitos en diferentes municipios del Camín de los Santuarios como parte del programa de actos.

Los actos conmemorativos incluyen también diversas exposiciones. La Biblioteca de Asturias acoge la muestra “Covadonga: una batalla historiográfica”, un recorrido por los testimonios bibliográficos que dejó la batalla y la controversia científica que la rodea. Por su parte, la sala Sabadell Herrero de Oviedo acoge hasta octubre la exposición “Covadonga a través del arte”, una retrospectiva de la huella artística que dejó el hito histórico.

Una mirada de los creadores del siglo XXI sobre la batalla es lo que propone “1.300 años creando camino. Conmemoración de Covadonga”, que reúne en formato mupi la interpretación de diseñadores gráficos sobre la contienda del 722 y su legado. Los diseños pueden verse en los concejos integrantes del Camín de los Santuarios.

La Casa de Cultura de Cangas de Onís acogió en julio la colección de fotografías que realizó a finales del siglo XIX en el Real Sitio y su entorno Daniel Álvarez Fervienza. En septiembre, será el turno para acercarse a la interpretación que el fotógrafo José Ferrero y los sonidis-

tas de Mind Revolution realizan del paisaje y el ambiente del Camín de los Santuarios en “Covadonga 2022/ Un proyecto fotográfico & sonoro”.

Finalmente, el Museo Arqueológico acogerá desde octubre “Covadonga 722-2022. Las huellas y los relatos”, una gran retrospectiva que sitúa contexto arqueológico del siglo VIII en la Península Ibérica y el entorno europeo a través de piezas de armamento, monedas, elementos de indumentaria o cerámicas de uso cotidiano. En torno a esta exposición, se celebrará un encuentro científico que congregará en Oviedo a expertos varios expertos de ámbito nacional que han formado parte del comité asesor de la muestra, junto con el equipo técnico del Museo

Con motivo del aniversario se editarán diversas publicaciones, la primera de ellas el libro “El Reino de Asturias en el contexto europeo de los siglos VIII y IX”, de César García de Castro.

La Universidad de Oviedo también se suma a esta celebración a través de sus cursos de Extensión Universitaria, con un seminario sobre turismo religioso. En el aspecto formativo, están previstas charlas coloquio con empresarios y emprendedores de los concejos ubicados en el Camín de los Santuarios para poder abrir vías que supongan su promoción turística y económica con un modelo sostenible.

EXPOSICIÓN

“Covadonga / Cuadonga a través del arte”

El pasado 9 de septiembre se inauguró en Oviedo la exposición “Covadonga / Cuadonga a través del arte” organizada por Sabadell Herrero y la Consejería de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias.

Esta exposición, comisariada por Alicia Vallina, estará abierta al público hasta el 6 de noviembre y está ubicada en la sala de exposiciones de la Sala Sabadell Herrero de la calle Suárez de la Riva de Oviedo. Al acto asistió la Consejera de Cultura, Berta Piñán, el director general de Sabadell Herrero, Pablo Junceda y la comisaria Alicia Vallina, además del director del Museo de Covadonga, Javier Remis.



El arte y la cultura son esenciales en la construcción de una conciencia común. En el caso de esta exposición, se muestran numerosos elementos artísticos que dan una dimensión global de Covadonga, tanto en su esencia espiritual, como histórica. Pinturas, carteles, medallas, bocetos, dibujos, ornamentación, fotografías y un largo etcétera que componen esa visión de 360 grados.

Según señaló el director general de Sabadell Herrero, Pablo Junceda, en el acto inaugural: “En

2022 conmemoramos la batalla de Covadonga. El tiempo y la leyenda han ido dejando muchas capas sobre la realidad histórica, pero no han impedido que estos 1.300 años hayan conseguido hacer de Covadonga el gran espacio común de todos los asturianos, y de muchos miles de españoles; aspiramos a que esta exposición añada, al menos, una pequeña porción a ese orgullo compartido”.

“Yo les recomendaría -apuntaba Pablo Junceda- que hicieran

una cosa: que recorran la exposición con calma, observando los detalles de esas cosas que ya son cotidianas para nosotros pero que vistas aquí adquieren una nueva dimensión: los cuadros de Madrazo o Ramírez de Arellano; los bocetos de Juan José, las latas de cera, las etiquetas del Hotel Covadonga o los banderines, las medallas conmemorativas o las revistas. Y luego, vayan a Covadonga y verán las cosas con una nueva perspectiva, más profunda y personal”.

**“ Abrir
el simulador,
calcular
mi hipoteca
y encontrar la
mejor para mí.**

Lo firmo ”

Simulador de Hipotecas Sabadell

Calcula tu cuota en un minuto y elige la hipoteca que mejor se adapta a ti con la ayuda de nuestros especialistas en **bancosabadell.com/hipotecas**



El grupo SganMedios consolida su presencia en Madrid con la concesión del II Premio Madrileño del Año a Mario Vargas Llosa

La empresa asturiana se implanta también en Galicia donde concede el Gallego del Año al presidente de la patronal, Juan Manuel Vietes

Por VIVIR ASTURIAS

Como parte de su estrategia de expansión a nivel nacional, el grupo editorial asturiano SganMedios consolida su implantación en Madrid, con la concesión del segundo premio Madrileño del Año, en esta ocasión al escritor Mario Vargas Llosa, y la reciente entrega del primer Premio Gallego del Año al presidente de los empresarios de Galicia, Juan Manuel Vietes. En paralelo, el grupo ha lanzado al mercado las revistas Vivir Madrid y Vivir Galicia que se suman a las cuatro cabeceras con las que ya cuenta en el Principado.

Tras más de 25 años de actividad editorial en Asturias, el grupo SganMedios, editor de las revistas Vivir Oviedo, Vivir Gijón, Vivir Avilés y Vivir Asturias, ha emprendido un plan de crecimiento fuera del Principado que la ha llevado a implantarse en Madrid, ya el pasado año, y más recientemente en Galicia, dos comunidades autónomas donde ha



Entrega del galardón Madrileño del Año a Gregorio Marañón.

comenzado a desarrollar sus actividades mediante la convocatoria de premios anuales similares a los que concede en las principales ciudades asturianas y el lanzamiento de dos nuevas cabeceras: Vivir Madrid y Vivir Galicia.

La expansión del grupo asturiano comenzó el pasado año con la concesión del primer Premio Madrileño del Año, galardón que reca-

yó en el presidente del Teatro Real, Gregorio Marañón Bertrán de Lis, en reconocimiento a su labor al frente de esta importantísima institución cultural, una de las más prestigiosas de la ciudad a nivel internacional y que este mismo año ha sido reconocida como el mejor teatro de ópera del mundo. La entrega del premio se celebró en el Salón de Baile del propio Teatro Real con la asistencia

El lanzamiento de las revistas Vivir Madrid y Vivir Galicia eleva a siete las cabeceras del grupo



Entrega del premio Galego Do Ano.

de destacadas personalidades del mundo cultural, político y social del país. La glosa del premiado corrió a cargo del ex ministro de Educación y jurista Íñigo Méndez de Vigo.

El éxito del evento quedó reflejado en un amplio reportaje publicado en el primer número de la revista Vivir Madrid, en que entre otros temas se incluyeron una entrevista con Xandra Falcó, la mujer que dirige el lujo español, y reportajes sobre el camino de Santiago madrileño, el Palacio de Liria y la nueva casa de México en Madrid.

Ya en su segunda edición, el jurado del Premio Madrileño del Año ha decidido conceder el galardón al escritor peruano Mario Vargas Llosa, nacionalizado español desde 1993 y residente en Madrid desde hace décadas. Premio Nobel en 2010, Premio Cervantes en 1994 y Premio Príncipe de Asturias en 1986. El Jurado valoró en la persona de Vargas Llosa su amor a Madrid, su defensa de la unidad de España y su labor de promoción del español como lengua común de todos los iberoamericanos. Además de haber sido en múltiples ocasiones embajador de Madrid, no por cargo sino, con más mérito, por amor a la ciudad en la que vive desde hace años. Es un ejemplo de nuestro espíritu madrileño de acoger como tal a todo quien quiera serlo.

El galardón, obra del malogrado escultor internacional Amador, se entregará el 10 de Octubre en el Teatro Real de Madrid.

Tras consolidar su proyecto en Madrid, hace un mes SganMedios dio el salto a Galicia, con la conce-

sión del Primer Premio Gallego del Año al presidente de los empresarios gallegos, Juan Manuel Vieites, durante un acto celebrado en el Gran Hotel La Toja que contó con la asistencia de más de doscientos representantes de la política y la empresa, encabezados por la máxima autoridad política de la comunidad autónoma, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, y la más alta representación de los empresarios españoles, el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi.

La entrega de un premio de reciente creación en su primera edición no resulta una tarea sencilla porque supone el inicio de un proyecto que, como tal, lleva aparejadas múltiples incertidumbres. Cuando los responsables de la nueva revista del grupo editorial SganMedios, Vivir Galicia, decidieron convocar el Premio Gallego del Año, eran conscientes de que afrontaban un gran desafío y varios retos: reunir un jurado de prestigio, elegir a un primer galardonado que representara fielmente el espíritu del premio y celebrar un homenaje a la altura de dichas expectativas.

Todo ello se consiguió con creces el pasado 14 de julio durante la entrega de ese I Premio Gallego del Año al presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia, José Manuel Vietes. La entrega del premio corrió a cargo del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, que acudió al acto junto a varios miembros del Gobierno gallego: el vicepresidente segundo y conselleiro de Presidencia, Xustiza e Deportes, Diego Calvo; el conselleiro de Cultura, Educación, Formación Profe-

sional e Universidades, Román Rodríguez; la conselleira de Emprego e Igualdade, María Jesús Lorenzana; el conselleiro de Medio Rural, José González, y la conselleira do Mar, Rosa Quintana. Tampoco quisieron perderse el homenaje a Vietes el alcalde de O Grove, José Antonio Cacabelos, y la alcaldesa de Lugo, Lara Méndez.

Pero si destacada fue la representación política que acompañó al galardón, no lo fue menos la de la parte empresarial, con la asistencia del presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), Antonio Garamendi, o la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (FADE), María Calvo, así como destacados empresarios como la presidenta de Leche Río, Carmen Lence; el presidente de ALTIA, Constantino Fernández; el presidente del Grupo Terras Gauda, José María Fonseca; la directora territorial del Banco Santander, Rocío Pazos; el director general de Vegalsa, Joaquín González; y el director general de Sabadell Gallego y director general adjunto de Banco Sabadell, Pablo Junceda.

La ex ministra de Empleo y Seguridad Social y actual presidenta de la Fundación CEOE, Fátima Báñez, fue la encargada de glosar la figura de Juan Manuel Vietes. En su intervención, Báñez destacó que con el premio se reconoce “su compromiso con la representación empresarial y todo lo que ello implica” y agregó que “reconocemos a una persona con una dilatada trayectoria que ha sido la voz de tantas empresas gallegas”.

Construyendo un nuevo Siero



Por VIVIR ASTURIAS | Fotografías AYUNTAMIENTO DE SIERO

Se nos avecinan tiempos difíciles, con retos por delante, incertidumbre y decisiones difíciles en todos los ámbitos. Cuando parecía que la pandemia nos empezaba a dar tregua, nos encontramos con una invasión a Ucrania que, a la par que injustificable, ha dado un vuelco a toda nuestra economía con el incremento de los precios de la energía y de las materias primas. No tenemos un panorama muy halagüeño, pero es desde el ámbito de la gestión pública desde donde debemos dar el máximo para la optimización de los recursos y ser capaces de dar respuestas a la ciudadanía. El marco de la Unión Europea y la preservación del estado del bienestar que tenemos son nuestras anclas, la salvaguarda de nuestra forma de vivir.

Sin embargo, este contexto no nos puede ni nos debe frenar. Hace

unos años que hemos comenzado una senda de crecimiento, de construir un Siero mejor, más atractivo para las personas, apetecible para las empresas y más respetuosos con el medio ambiente. Ese camino que iniciamos es nuestra hoja de ruta, la puesta en valor de nuestro concejo como polo de atracción de población e iniciativa empresarial.

Para ello estamos transformando nuestras localidades, en lugares donde las personas sean las protagonistas, creando entornos más amables para los peatones, mejorando la estética, la funcionalidad y tratando de crear nuevos espacios estacionales pensados para el disfrute de los vecinos. Todo ello, realizando una transición hacia un concejo más respetuoso con el medio ambiente, desarrollando un trazado de carriles bici que discurran por el interior de los cascos urbanos y los



conecten con los principales centros de trabajo, impulsando un nuevo modelo de movilidad, más sostenible y que sea, al fin y al cabo, más agradable para vivir.

Todo ello, no se puede impulsar sin un esfuerzo ingente por parte del equipo de gobierno y de los funcio-



narios municipales en la tramitación de los expedientes administrativos para la realización y contratación de proyectos o de las licencias de actividad y de las viviendas. Un trabajo que se ve recompensado por las cifras y el interés que manifiestan las compañías para instalarse en Siero y en el auge de la construcción de vivienda, tanto unifamiliar como bloques de edificios que se está produciendo. Tal y como manifestaba al principio, esto es fruto de la gestión, algo que debe ser inherente a la política y sobre lo que, cada día, debemos hacer más hincapié. No se trata solo de tener ideas y proyectos, sino de la capacidad para sacarlos adelante. Esa es nuestra línea, nuestro camino para convertir Siero en un concejo con capacidad para generar empleo, atractivo para vivir y que contribuya a la lucha contra el cambio climático.



SIERO, UN LUGAR PARA VIVIR E INVERTIR.

Descúbrelo en...
SieroUnLugarParaVivir.com





La prestigiosa soprano Sara Blanch protagonizará Hamlet el próximo diciembre.

ÓPERA DE OVIEDO

Un futuro ilusionante



Patronato Extraordinario de la Ópera de Oviedo con varios de sus mecenas, el Presidente Barbón y el alcalde de Oviedo.



Presentación de la próxima temporada del Campoamor, en presencia del compositor de "La dama del alba", Luis Vázquez del Fresno.

La Ópera de Oviedo recibió el pasado 26 de septiembre, en una ceremonia en el Teatro Campoamor, la Medalla de Oro de la ciudad

Escribo estas líneas recién clausurada la exposición "La tradición más contemporánea" que ocupó durante todo el mes de agosto el espacio expositivo de Trascorrales, con un ciclo de charlas interesantísimo y una serie de conciertos que presentaron todos con lleno absoluto. Supuso el arranque de los eventos del 75 aniversario de la Ópera de Oviedo, una efeméride que nos llena de orgullo y responsabilidad y que

son la plataforma perfecta para rendir homenaje a todas las personas, a los grandes artistas, a los colaboradores y por supuesto al público, que han aupado a nuestra temporada al lugar de prestigio que hoy ocupa. 75 años de ciclo ininterrumpido habla de ese pequeño "milagro" de la lírica ovetense que tenemos el honor de abanderar.

Recientemente presentábamos nuestra temporada y también nuestro Patronato Extraordinario, como

arranque de una efeméride cuya presidencia de honor ha aceptado Su Majestad el Rey don Felipe, con el convencimiento de contribuir notablemente a la "marca Asturias". Esa contribución marcará una de nuestras líneas de objetivos de futuro, trabajar uniendo sinergias con otras instituciones culturales y con distintas organizaciones, para ofrecer de una manera más palpable a la sociedad y a las empresas la enorme maquinaria creativa y producti-



Producción de Norma que podrá verse el próximo octubre en el Teatro Campoamor.

va que cada año pone en marcha la Ópera de Oviedo.

Me gustaría que nuestra institución, y todas las actividades que hemos organizado para la efeméride, siga siendo un modelo de colaboración público-privada y seguir con el esfuerzo de todos incrementando nuestras cifras. Tenemos actualmente 2.600 socios y una venta en taquilla que supone aproximadamente el 65% de nuestro presupuesto, llegando en temporada a los cerca de 30.000 espectadores. A lo que hay que sumar el 15% de proporción presupuestaria que aportan las empresas.

Nuestro próximo ciclo arranca el 11 de septiembre con un estreno mundial, la nueva ópera de Luis Váz-

quez del Fresno “La dama del alba”, inspirada en la obra de Casona. Qué mejor homenaje a nuestra tierra que comenzar la efeméride con la incorporación al repertorio lírico de una obra basada en nuestra tradición. Además, la dirección de escena de este título corresponde a nuestro ovetense universal, Hijo Predilecto de nuestra ciudad, Emilio Sagi. Nos encantaría que todos participaseis de este acontecimiento, que será historia de la lírica en nuestro país y, como dice la campaña de este estreno, “tú podrás decir que estuviste”.

Y al reto de arrancar con un estreno absoluto se suman debuts importantes, esperados regresos y el apoyo incondicional al talento español y asturiano. En octubre con Norma, de

Bellini; noviembre con Don Giovanni; diciembre con Ambroise Thomas y su hermosa Hamlet, que llegará por primera vez a nuestra temporada. Y en enero y febrero, Ernani, además de tres títulos de ópera familiar, incluido nuestro proyecto de funciones para bebés que compartimos con la Ópera de Oviedo y varios teatros europeos.

En este futuro ilusionante que abrimos, no olvidamos una de las mayores misiones que tenemos, la de contribuir a transformar el mundo. La ópera ha afrontado los desafíos de la humanidad y los escenarios líricos hemos sido pioneros en sostenibilidad, inclusión, digitalización... Nuestros escenarios nos han interpelado sobre los temas más candentes y que preocupan a la gente de hoy: los conflictos mundiales de los siglos XX y XXI, el diálogo intercultural, el reconocimiento y la tolerancia, el cambio climático. Desde Monteverdi, la ópera no ha dejado de interrogarnos. Por ello, nuestra obsesión es servir más y mejor a la sociedad contemporánea, abrir puertas y ventanas de los teatros para ser realmente accesibles. Nuestra liberación ha sido superar las antiguas etiquetas y apostar por la modernidad. Necesitamos destinar más recursos que nunca a los programas educativos, familiares y sociales y apostar por la nueva creación, como hará nuestra Fundación esta temporada.

Es cierto que la ópera es nuestro lugar en el mundo. En un cosmos globalizado cobra más sentido y fuerza que nunca la obsesión para crear nuevos públicos. Creo sin duda que la experiencia de vivir la ópera es un derecho esencial. Y en ello estamos.



La Fundación recibió este año el Premio Nacional de la Lírica a la Institución y a finales de septiembre de Medalla de Oro de Oviedo.



Tu mejor compañero de viaje

Ergonomía, comportamiento
dinámico y tecnología.
Audi te da todo lo que necesitas
para recorrer largas distancias
con la máxima comodidad.



Audi Tartiere Auto

Av. de Gijón, 33 (Lugones)
Carretera ASII (Gijón)
Avilés: C/ Marineros, 41 (Avilés)

ventas@tartiere.audi.es
662 968 814
audi.tartiereauto.com



Tierra Astur El Vasco, mucho más que la catedral de los productos asturianos

La nueva gran sidrería de la marca en Oviedo cuenta, además de con una espectacular zona de comedor, con una gran barra, tienda de productos asturianos con especial espacio para las verduras de la huerta asturiana, quesos y carnes; pero también dispone de un gran salón destinado a eventos civiles y profesionales.

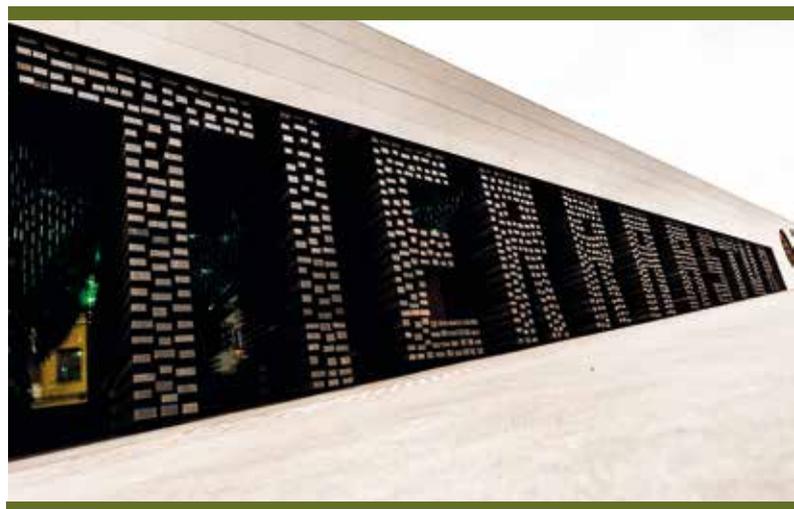
Por VIVIR ASTURIAS | Fotografías TIERRASTUR

En el corazón de la actuación urbanística más ambiciosa en muchos años en Oviedo, y adosado al corazón más histórico de la ciudad, se levanta el nuevo Tierra Astur El Vasco. Este gran local de más de 1500 metros cuadrados ha supuesto la mayor apuesta de la empresa por la promoción de los productos asturianos en una auténtica “catedral” consagrada al campo y en la que podemos comprar directamente estas joyas gastronómicas en su tienda para disfrutarlas en nuestras casas, o deleitarnos con los mejores sabores de Asturias en sus mesas.

Tierra Astur El Vasco es una evolución más en el concepto de sidrerías de la marca y, pese a mantenerse fiel a su esencia en madera, acero y cristal de botella de sidra; nos ofrece una ambientación revolucionaria inspirada en los ríos asturianos y en el agua que desde sus múltiples cascadas se convierte en banda sonora perfecta para tus mejores momentos en compañía.

Tienda, sidrería y también zona de eventos

Tierra Astur El Vasco se mantiene fiel a la esencia Tierra Astur al integrar en su interior una gran tienda de



productos asturianos en la que se podrán adquirir las mejores carnes cortadas al instante por sus maestros carniceros, quesos de su cava, una selección de embutidos y conservas gourmet, y por primera vez una zona dedicada exclusivamente a las verduras de la huerta ecológica asturiana.



TIERRA ASTUR

EL VASCO

Celebra tus eventos
con sabor a Asturias

WWW.TIERRAASTUR.COM
AVILÉS - COLLOTO - OVIEDO - GIJÓN
eventos@crivencar.com



ARTURO TÉLLEZ
Periodista

Frágil

Lo contaban los propios protagonistas de la Gran Guerra y lo atestiguan escritores coetáneos como Stefan Zweig o Ernst Jünger y contemporáneos como Jean Echenoz: los primeros compases de la confrontación europea iniciada en 1914 se vivían con entusiasmo, alegría y fe. Probablemente influidos por una visión romántica de la lucha en el campo de batalla y por los valores de la gallardía, el honor o la valentía, millones de jóvenes tomaban sus armas para defender a su correspondiente Patria. Lo cierto es que tanto la propaganda gubernamental como la inevitable ignorancia de los peligros del enfrentamiento bélico ayudaron a ese espíritu de victoria con el que acudían al matadero.

Es cierto es que se trata de un período histórico extremo y, aunque sea improbable que se pueda reproducir algo parecido, sí es una lejana enseñanza para avisar de los tiempos en que vivimos.

Los llamados “boomers”, es decir, la generación de españoles y europeos en general que ahora ronda los 50 años, hemos vivido hasta hace relativamente poco tiempo en un proceso de progreso permanente o al menos de mejora continua. Más allá de la situación particular de cada cual, colectivamente hemos vivido un proceso de avance: la llegada de la democracia, la entrada en la entonces Comunidad Económica Europea, el crecimiento económico casi continuado, la graduación como país moderno al pasar los exámenes de unos Juegos Olímpicos, una Expo Universal, una capitalidad europea de la Cultura.... Hemos vivido y disfrutado durante años, en realidad décadas, de un progreso lineal que puede haber formateado nuestras mentes de tal manera que llegamos a pensar que siempre sería así. Hasta que llegó la crisis financiera de 2008 que, como nación conectada del mundo globalizado, frenó casi en seco ese proceso. Muchos de esos “boomers” tenían hipoteca y, de una u otra manera, los impagos de deuda de unos cuantos alcanzaron a todos en mayor o menor medida al repercutir en todo el sistema económico.

Cuando, a trancas y barrancas, las cosas empezaban a ir mejor, un fenómeno repentino aunque no del todo improbable sacudió el devenir diario de todos los habitantes del planeta. La pandemia dañó a todos en

forma de muerte, enfermedad y reveses económicos de primera magnitud para muchos.

Y cuando esa batalla virológica global se empezaba a festejar con abrazos y volvíamos a nuestras vidas normalizadas en buena parte del mundo, un autócrata fosilizado en lo peor del siglo XX decide asesinar a civiles para conseguir a la fuerza apenas unos miles de kilómetros cuadrados. No es una extensión excesivamente grande. Y son cañonazos casi sin sonido desde la distancia. Pero está afectando al transcurso diario de estos “aldeanos” globales que en realidad somos.

En general, todos somos optimistas y necesitamos creer en que todo va a salir bien. Sería difícil vivir sin la confianza de que hoy nos irá mejor que ayer. Sería complicado afrontar cada jornada lastrados por el pesimismo, incluso por el escepticismo. Necesitamos saber que, por compleja que sea nuestra situación individual o colectiva, todo va a salir bien. Sin embargo, la experiencia vital de todos y cada uno y la enseñanza de la Historia reciente nos demuestra que no debemos fiarnos demasiado y, tal vez, mantener una visión templada de las cosas ante lo que pueda ocurrir de malo. Ser conscientes de que a alguien se le puede ocurrir presionar el botón de destruir.

“Los llamados “boomers”, es decir, la generación de españoles y europeos en general que ahora ronda los 50 años, hemos vivido hasta hace relativamente poco tiempo en un proceso de progreso permanente o al menos de mejora continua”



CORNER

MAN



Vi- nos de Asturias

Por JUAN LUIS GARCÍA RUIZ. Sumiller



Cangas del Narcea tiene una tradición vinícola que se remonta al S. IX, con la fundación del Monasterio de San Juan Bautista de Corias, a partir de este momento el viñedo empieza a multiplicarse, se produce la evolución agrícola y la vid fue ocupando su hueco, sobre todo en los valles de los ríos Navia y Narcea.

El vino de la zona fue recibiendo reconocimientos a lo largo de los años. Llegó la filoxera a Asturias en 1889 y de más de cinco mil hectáreas pasan a ser menos de dos mil.

Hay que hacer mención a José Uría, persona que solicitó la protección del Vino de Cangas en 1929.

En los años 90 se crea la Asociación de productores y elaboradores del vino de Cangas, denominación que se reconoce en el 2001 con el nombre de VT. De Cangas y posteriormente en el año 2009 cambia a la DOP Cangas.

Además en Asturias están las viñas situadas más al Norte de España, los viñedos del Palacio de Navares, son los más septentrionales del país, en un valle del que distan pocos kilómetros a la costa arropado por las montañas del Suevo en la Comarca de los Picos de Europa.

Autenticidad de la zona

La DOP Cangas se caracteriza por la orografía de la zona, siendo un Valle donde la viña, las tierras más fértiles con arcilla y limo, fueron usadas tradicionalmente para cultivar cereal y pastos, de ahí que los terrenos más pobres y con mayor % de pizarra y esquisto, fueran plantadas con viñedos por los monjes. Esto nos lleva a que existía gran diferencia en los suelos de los viñedos viejos en vaso y las plantaciones de los últimos 20 años.

En la subzona de la DOP Cangas, en el Concejo de Ibias, los suelos son ácidos y los estudios geológicos di-



cen que por aquellas latitudes fluía el Río Ibias hace millones de años y el suelo está compuesto por los aluviones que arrastraba el río y quedaban allí depositados. Esto hace que nos encontremos con terrenos con muy abundante canto rodado de río, sílices,

cuarcitas y lajas de pizarra en la composición edafológica del suelo en la fracción inferior a 2 mm. Todo esto da un terreno franco/arenoso que tiene un buen drenaje evitando concentraciones de agua. También hay viñas plantadas en el margen derecho del río Ibias con suelos más pizarrosos que el margen izquierdo.

En la zona del Suevo (oriente de Asturias), los viñedos están protegidos de los fríos del norte por la Sierra del Suevo, esta zona tiene por ello unas temperaturas más suaves con suelos franco-arenosos y ricos en materia orgánica.

Las Variedades de uva hacen que sea una zona auténtica. Albarín negro (tinto serodo en el Concejo de Ibias), carrasquín y verdejo tinto, así como la albarín blanco (blanco verdín en el Concejo de Ibias). También son utilizadas en las mezclas de los vinos tanto Mencía en tinta como Albillo, Moscatel de Alejandría en blanco entre otras. Pero aquí trataremos las variedades principales.

CARRASQUÍN

Es una variedad de uva tinta antigua, de la que no se sabe a ciencia cierta de dónde viene el nombre, pero se puede aventurar que provenga de la relación de comparación popular con el carrasco (que es el nombre que se le da por allí al acebo): el carrasco posee unas duras hojas y la piel de la uva es más dura y gruesa que el resto de variedades y por tanto es bastante resistente. Presenta una acidez, tanicidad y grado alcohólico alto. Un vino que necesita de pulirlo tanto en barrica como en botella.

VERDEJO NEGRO

Se dice que es la Merenzao de Galicia que en Cangas del Narcea se llama de esta manera. Vinos que nos dan unas tonalidades azul oscuro, con aromas de fruta negra y especiados. Son vinos densos, largos y con una buena carga tánica.

ALBARÍN NEGRO

También conocida como Pata de Perdiz. Es una cepa de vid que presenta racimos pequeños, con bayas ne-



Fotografía del Valle de Cangas del Narcea.



gras poco tupidas, de color negro y hollejo fino y delicado, y de sabor dulce muy agradable. Se la considera originaria de Cangas del Narcea. Los vinos son de color negro algo rojizo, con graduación alcohólica media-alta y acidez elevada con recuerdos en boca a fruta negra.

ALBARÍN BLANCO

Es una variedad peculiar y muy escasa, que nada tiene que ver con el albariño, aunque su nombre sea semejante y a veces cree confusión. Se caracteriza por tener una gran frescura y una altísima intensidad aromática, conjugando los aromas herbáceos y de fruta cítrica, junto con los aromas de fruta tropical y de fruta verde en el postgusto.

Gastronomía

Cangas del Narcea y Asturias, se han hecho a si mismos por la situación geográfica y las incomunicaciones debido a las inclemencias meteorológicas.

Vamos a plantear una simulación de un menú y como empezar con los tintos pasando por rosado y terminando en blanco.

Pan de Ibias con Chosco de Tineo y Butiello, embutidos para tomar con un tinto tradicional de mezcla canguesa, Mencía, Albarín Negro, Verdejo Tinto, Carrasquín, SILUVIO TINTO. Un tinto joven y fresco, que expresa el territorio del Pueblo de Cecos en en el Concejo de Ibias.



Butiello con Repollo, plato tradicional de la zona para una combinación tradicional de un tinto, ESCOLINAS MEZCLA CANGUESA, una joint venture de Coalla con la bodega Monasterio de Corias, para recuperar los vinos tintos de antaño de las 4 variedades tintas de la zona Albarín Negro, Carrasquín, Verdejo Tinto y Mencía, con 5 meses de crianza en barricas de roble sobre sus lías de al menos dos vinos.

Un plato típico como es el Pote de Berzas que en esta zona no suele llevar fabes. Un plato sabroso, contundente para contrarrestar con un vino rosado como es el VITHERAS LUCÍA con las variedades Albarín Negro, Mencía y Verdejo Tinto con una carga aromática importante y con una muy buena acidez para refrescar con la combinación del compango (chorizo, morcilla y tocino).

El primer plato que hizo Nacho Manzano en Casa Marcial en el Concejo de Parres (Oriente de Asturias), fue el revuelto de la casa sobre torto de maíz, un plato que contiene cebolla caramelizada, huevo y queso cabrales para un vino blanco Palacio de Nevares Albarín Blanco, fresco, jovial y desenfadado.

Y tomar como postre ese queso de la región, Queso Xenestoso elaborado con Leche de Vaca en el pueblo que le da el mismo nombre a más de 1.000 metros de altitud, un queso de graso a extra graso para un vino blanco de la variedad de uva por excelencia como es la Albarín Blanco, SIETE VIDAS en este caso y un vino que debido a su frescura y juventud es extraordinario para este queso.

e ml

exclusivas Méndez León

Hostelería | Alimentación | Gourmet

Consulta nuestro catálogo de productos
www.mendezleon.com

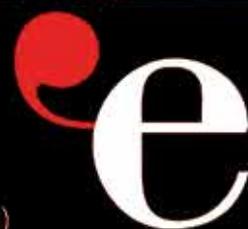
Distribuidor para Asturias de las Bodegas:

Abadía Retuerta, Dominio de Pingus, Emilio Moro, Malleolus, Cepa21, Protos, Lan, Murua, Viña Ardaña, Viña Alberdi, Remirez de Ganuza, Olarra, Ondarre, Vallegarcía, Raventós i Blanc, Habla, Casa de la Ermita, Santiago Ruiz, Fillaboa, Lagar de Cervera, Morgadio, Viñaredo, Castañón, Pirineos, Montesierra, El Regajal, 12Volts, Estola, Castroventosa, Pago Ayles, El Equilibrista, Torre de Oña, Preto, Pagos de Araiz, Jorge Ordoñez, Cervoles, Aster, Vila Viniteca, Gil Luma, López Cristobal, Añares, Cerro Añón, Champagne Salon-Delamotte, Ibéricos Carrasco, Escuris, El Navarrico, Arroyabe, Collverd



En nuestra nave disponemos de tienda-exposición (para atender a particulares)
Sala de catas para cursos y degustaciones

T: 985 26 29 42 mendezleon@mendezleon.com Polígono La Meana, nave 5 - 33186 Siero (Asturias)



Asturias en la historia del Hospital Español de México

El complejo sanitario creado en el DF por la Sociedad de Beneficencia Española cumple 180 años

Situado actualmente entre los mejores centros hospitalarios de México, el Hospital Español de México, en el DF, es toda una institución sanitaria en el país azteca. Promovido desde sus orígenes, a finales del siglo XIX, por la Beneficencia Española, la historia de ésta y del Hospital han estado vinculadas a Asturias gracias a la numerosa presencia de emigrantes del Principado. Hoy el Hospital Español se consolida como un moderno complejo socio sanitario con numerosas y modernas instalaciones.

Por VIVIR ASTURIAS

Este 2022, concretamente en el mes de octubre, se cumplen 180 años de la constitución de la Sociedad de Beneficencia Española en México, que nació, como institución benéfica, el 9 de octubre de 1842. Fundada por el primer Cónsul General de España en México, Francisco Preto y Neto, para socorrer a los españoles “verdaderamente necesitados”, según sus estatutos, muy pronto se vio en la necesidad de atender también a enfermos; pero no contando con un hospital propio, tuvo que recurrir a los ya establecidos en la capital, como el Hospital de San Juan de Dios o el Hospital de Jesús.

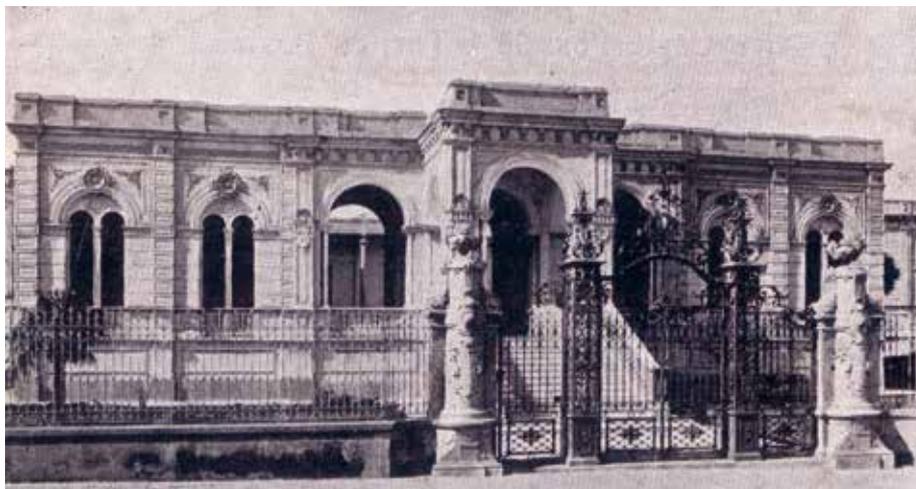
En 1860, la Sociedad alquila una sala con 6 camas en el Hospital de San Pablo, luego llamado Hospital Juárez, más tarde ampliada a 15 camas, hasta que en 1873 se traslada al Hospital de San Cosme, atendido por las Hermanas de la Caridad, francesas, donde mantiene sala propia hasta



1877 cuando se les pide que desalojen.

La directiva busca inmediatamente un nuevo lugar donde ubicarse y encuentra una vieja casona en las calles de Niño Perdido, donde establece su primer hospi-

tal propio, al que ponen el nombre de “Casa de Salud Asilo Español”. La necesidad de tener más espacio para crear salas de especialidades, servicios y demás dependencias, los lleva a ir adquiriendo solares y casas vecinas. Nace así,



aunque con otro nombre, pero con la misma misión, el Sanatorio Español, pasando a denominarse Hospital en 1942.

En su “Historia de la Beneficencia Española en México”, L. Lorenzo Laguarda señala que “los asturianos no fundaron asociaciones propias hasta el segundo lustro del siglo XX, pero sí participarían en las dos principales sociedades españolas constituidas en la capital de México, ocupando cargos relevantes. Así, desde finales de la década de 1850 inmigrantes asturianos comienzan a figurar en cargos directivos de la Beneficencia Española y del Casino Español, como Manuel Mendo-

za Cortina, Faustino Sobrino Díaz, Telesforo García, Antonio Romano, Modesto Vallina Cueto, Nicolás de Teresa, José Torriello Guerra, Manuel Ibáñez, Cándido Torriello, Manuel Romano Gavito, Francisco Bustillo, Manuel Junco, Adolfo Prieto, etc.”.

También Alicia Gil Lázaro deja muestras del vínculo entre Asturias y la Beneficencia en su estudio “Asociacionismo y repatriación. La Sociedad de Beneficencia Española de México frente al retorno de los inmigrantes españoles, 1910-1936”, al señalar que “en 1873 se fundó la denominada «Junta de Covadonga», iniciativa económica bajo la órbita institucional de

la Sociedad, cuyo cometido era hacer llegar recursos a ésta —de forma complementaria a las cuotas de los miembros— a través de la organización de actos festivos o religiosos benéficos.”

La mención a Covadonga no es baladí si tenemos en cuenta que el mayor flujo de emigrantes españoles en México en la segunda mitad del XIX procedía del Principado, contabilizándose unos 30.000, de los cuales más de 12.000 residían por entonces en la capital.

Los directivos de la Sociedad de Beneficencia habían comprado terrenos en la Colonia Condesa y en Mixcoac, parte de lo que ahora es la Colonia Merced Gómez,

La necesidad de tener más espacio para crear salas de especialidades, servicios y demás dependencias, los lleva a ir adquiriendo solares y casas vecinas. Nace así el Sanatorio Español



Hay una estrecha relación entre el Hospital y la región, que va desde la presencia de profesionales sanitarios de origen asturiano en la plantilla del centro, hasta los numerosos socios con raíces en el Principado

que así se llamaba el propietario de aquellas tierras, pero en ambos casos carecían del elemento más vital para un hospital: el agua, así que no pudiendo edificar lo que querían tuvieron que vender

Ye bien entrado el siglo XX, en 1923, reciben una oferta de venta de un terreno de 200.000 metros cuadrados, de la “Chapultepec Heights Co.”, ubicado en la colonia del Bosque, oferta que fue aceptada, y en octubre de 1924 se colocó la primera piedra del nuevo Sanatorio Español, y el 6 de agosto de 1932 se llevó a cabo la inauguración ya con los enfermos y asilados trasladados de Niño Perdido.

En el citado estudio de Gil Lázaro se indica que “el primer sanatorio comprendía un espacio para los enfermos internados, otro para las consultas médicas diarias y un albergue donde se daba cobijo permanente a los ancianos sin recursos y temporal a los inmigrantes recién llegados o a aquellos que atravesaban por una situación económica difícil.”

Desde entonces, el Hospital Español no ha dejado de crecer y



Visita de los Reyes al Hospital español durante su viaje a México en 1978 (EFE).

de mejorar tanto sus instalaciones como los servicios que presta tanto a los españoles residentes en México y sus familiares, como a los propios nacionales, llegando a ser reconocido por el Consejo General de Salubridad como el mejor hospital del país y manteniéndose entre los mejores desde hace años pese a la apertura de nuevos y modernos centros por parte de grandes empresas.

Por iniciativa de la Beneficencia Española de México, en el año 2005 se firma un convenio de alianza estratégica mediante el cual se crea el Grupo Hospital Español, con el objetivo fundamental de aunar esfuerzos entre los hos-

pitales que lo integran, situados en México D.F., Pachuca, Puebla, Tampico, Torreón, San Luis Potosí y Veracruz.

El Hospital Español de México no es sólo un lugar de atención médica y una Beneficencia para jubilados españoles y sus descendientes, sino un gran complejo socio sanitario con instalaciones en las que dispone de la más moderna tecnología para dar servicio permanente a los diferentes departamentos, como son la Unidad de Terapia Intensiva “ Dr. Alberto Villazón” –apellido que nuevamente nos remite a Asturias-, la Unidad de Cuidados Cardiovasculares Especiales “ Dr. Enrique Páras

Chavero” y la de Hemodiálisis, por citar sólo tres de los muchos servicios que presta.

Además del propio hospital cuenta con el “Centro de Enseñanza e Investigación Dr. Ángel Matute Vidal”, con seis aulas de formación, ocho residencias para ancianos jubilados, cuya población está formada por un 85% de mexicanos, esposa e hijos de españoles; agencia de viajes, agencia de seguros, farmacia, banco, floristerías, tienda de ropa para bebé, kiosko, cajeros automáticos, capilla, tres restaurantes y oficina del Registro Civil, además de grandes áreas verdes y jardines.

En 2004 se inauguró el Hospitalito, centro pediátrico que cuenta con especialistas en Pediatría, Terapia Intensiva, Urgencias y Neonatología., y dos años más tarde lo hacen el impresionante “Complejo Médico Antonino Fernández Rodríguez”, con diez pisos de consultorios médicos y el no menos imponente “Centro de Convenciones Cinia González Díez” con un

auditorio para 508 personas, cafetería y estacionamiento para 1.012 coches.

Médicos, socios y pacientes asturianos en un hospital de referencia en el país azteca

Designado hospital de referencia para el tratamiento del Covid-19 por sus óptimas condiciones para atender a los pacientes, el Hospital Español no ha perdido desde su creación sus vínculos con Asturias. En 2019, La Fundación Archivo de Indianos-Museo de la Emigración de Colombres rindió homenaje al doctor Manuel Peláez Cebrián, quien desarrolló su carrera profesional en la especialidad de Gastroenterología en el Hospital Español. Docente y ponente en congresos nacionales e internacionales, Peláez nació en Ciudad de México en el año 1918. De padre asturiano y madre mexicana, creció en Asturias hasta que la guerra civil le empujó a volver a

México, donde terminó su carrera de medicina y donde se vinculó al Centro Asturiano de la capital, del que formó parte de su junta directiva durante dos décadas.

Es un ejemplo de esa estrecha relación entre el Hospital y la región, materializada muchas veces a través del Centro Asturiano. Una relación que va desde la presencia de profesionales sanitarios de origen asturiano en la plantilla del Hospital, hasta los numerosos socios con raíces en el Principado y, cómo no, los pacientes asturianos que han pasado por sus plantas y quirófanos. Una abogada asturiana residente en México DF sufrió recientemente un infarto grave y relata a Vivir Asturias el “estupendo trato y profesionalidad” que encontró en el Hospital Español, donde literalmente le salvaron la vida.

Esta es la gran función que desempeña en México una institución sanitaria que lleva entre sus señas de identidad la impronta de Asturias.



¡Qué bien lo pasamos en San Mateo!

Por VIVIR ASTURIAS
Fotografías AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

Hablar de las fiestas de San Mateo es hablar de conciertos, de diversión, jolgorio, alegría y un cuidado programa de actividades que año tras año se desgrana. El San mateo de 2022 se ha caracterizado por su ampliación, podríamos decir que su descentralización ya que el foco original Oviedo Antiguo, se ha mantenido vivo, pero se han integrado nuevos epicentros que han hecho más grande el festejo.

Así, el Campo de San Francisco, se ha vuelto un nuevo centro neurálgico con la instalación de casetas, sillas y mesas tanto en el Paseo del Bombé, como en la zona del Pavo Real. Todo ello observado por el remozado y vistoso kiosco de la música cuya obra de restauración se inaugurará a finales del mes de septiembre, seguramente con un baile.

Otro foco ha sido la carpa de conciertos de La Ería, en concreto en el aparcamiento del Nuevo Carlos Tartiere. Un entoldado para cerca de 10.000 personas por el que han pasado artistas y grupos como



Mateín en el desfile del día de América.



Actividades infantiles.

Macaco, Loquillo, Los Secretos, Los Ilegales, Hombres G, Estopa o Alaska. Según avanzaban los días la carpa ha ido ganando intensidad hasta alcanzar verdaderos llenazos con actuaciones como los Hombres G o Loquillo.

Los puntos neurálgicos, pues los tradicionales, las plazas de Porlier y de La Catedral, una veintena de casetas animadas que preparaban las noches de los ovetenses, en algunos casos, para experiencias nocturnas más intensas en .os bares de copas de la zona.

Pero como siempre, San Mateo no ha sido sólo cosa de mayores y casetas. Al contrario, la programación infantil, principalmente en el



Los Secretos en su concierto de La Ería.

Campo de San Francisco se hizo notar para disfrute de los más pequeños. Como disfrutaron muchos de ellos la víspera de San Mateo con los fuegos artificiales, que este año se trasladaron a Montecerrao, en busca de un lugar más amplio para que se pudieran ver mejor.

No hay que olvidarse nunca de uno de los momentos más importantes de las fiestas como es el Desfile del Día de Asturias, conocido tradicionalmente como el desfile de las carrozas. Miles de ovetenses y asturianos se echaron a las aceras de la calle de Uría y aledaños, para disfrutar del despliegue de color y creatividad de las carrozas que asociaciones, clubes de fútbol y la propia Sociedad Ovetense de Festejos (SOF) prepararon para deleite de la gente

El gran cierre de las fiestas, como ya es tradicional, se dio el día de San Mateo. El colofón llegó el día de San Mateo (21 de septiembre) cuando la SOF entregó el bollo preñado y la botella de vino a sus socios.

Las fiestas de San Mateo han pasado y ya comienzas los preparativos para 2023. Mientras llegan y no llegan. Viva San Mateo y viva Oviedo.



Día de América en Asturias.



**CADA 3 MINUTOS UNA
MUJER MUERE EN EL PARTO
AYÚDANOS A PROTEGERLAS**



WWW.AMREF.ES



Por EDUARDO SÁNCHEZ MORRONDO
Presidente Compromiso Asturias XXI

La responsabilidad colectiva

Creo que una revista que lleva por título Vivir Asturias es el marco adecuado para tratar el tema de la responsabilidad colectiva de las diversas organizaciones que componen la sociedad civil, entendida está en su concepto más amplio.

Una primera reflexión me lleva a considerar que nuestro modelo educativo históricamente se orientaba hacia el desarrollo de las capacidades individuales y que recientemente al menos en España se ha orientado hacia las competencias y conceptos de interacción personal.

Además las circunstancias vividas en los últimos años, crisis, pandemia y guerra unido a los enormes desarrollos tecnológicos han dejado clara una conclusión, solo desde la colaboración, networking, interacción se puede progresar en cualquier reto u oportunidad que se nos presente.

Esto que está admitido por todo el mundo, todavía es algo que no se practica entre las diversas organizaciones tanto públicas como privadas por numerosas razones, desde el temor a que compartir puede conllevar riesgo de pérdida de identidad, hasta que compartiendo se puede perder el liderazgo de un proyecto o iniciativa entre otras.

Pero la realidad es mucho más tozuda y lo que hoy sabemos es que una gran parte del conocimiento está en la nube, y en abierto, y que los retos son de tal magnitud que individualmente poco podemos avanzar para resolverlos.

De todo lo anterior me gustaría resaltar la necesidad en nuestra querida patria, de llevar a cabo una profunda reflexión sobre cómo debemos actuar las organizaciones que jugamos un papel en el desarrollo de nuestra sociedad, se me antoja que Asturias saldría muy beneficiada si hacemos un esfuerzo colectivo sin apriorismos de qué capacidades podemos compartir para lograr acelerar aquellas iniciativas que estamos acometiendo cada uno de forma individual.

Desde Compromiso Asturias XXI, en estos últimos años hemos venido proponiendo y creo que hemos avanzado, que cuanto más unamos los esfuerzos mejor nos irá a todos, hoy alrededor de este proyecto entre socios corporativos y partners somos más de 50 entidades y 1500 personas, que de forma recurrente buscamos

fórmulas de colaboración, y esto se ha de trasladar a la sociedad en general desde los medios de comunicación y revistas como Vivir Asturias como un ejemplo de responsabilidad colectiva que si se replicase en otros entornos nos haría mucho más sólidos y resolvería muchos de los retos o generaría muchas más oportunidades.

Soy consciente de que hay que romper determinados tabúes, pero el hecho y vuelvo al segundo párrafo sobre la educación, de que los jóvenes actuales se estén educando en ese concepto de interacción, networking y compartir conocimiento me hace ser mucho más optimista que hace unos años.

Así que como conclusión os ánimo a todos los lectores de esta publicación a reflexionar sobre esta idea y a sí lo consideráis oportuno buscar dentro de las capacidades e iniciativas de Compromiso Asturias XXI a trabajar conjuntamente, sin más afán que coliderar un proyecto colectivo que es apasionante y al que todos queremos tanto y que se llama Asturias.

“Nuestro modelo educativo históricamente se orientaba hacia el desarrollo de las capacidades individuales y recientemente, al menos en España, se ha orientado hacia las competencias y conceptos de interacción personal”

COREN

galicia
calidade

CERDO
SELEČTA

El de castañas



EL ÚNICO JAMÓN DEL MUNDO
DE CASTAÑAS GALLEGAS

Atención al cliente 988 369 402 | www.coren.es

JORGE PEÑA

Nuevo Delegado de Compromiso Asturias XXI en México

Jorge Peña es un empresario asturiano que junto a su padre Ángel dirigen desde hace más de 30 años una de las ingenierías más importantes en México

Por VIVIR ASTURIAS | Fotografías SGA



Cómo ves la relación actual entre Asturias y México. En estos momentos existe una corriente anti española desde el gobierno

mexicano ¿crees que esa política puede entorpecer las relaciones económicas entre Asturias y México?

La realidad es que actualmente la situación política en México es bastante compleja. Efectivamente desde el gobierno mexicano se han lanzado públicamente mensajes contra algunas empresas españolas, que posteriormente, y sólo en algunos casos como Iberdrola, se han traducido en decisiones administrativas que muy probablemente terminarán resolviéndose en tribunales. Si bien no podemos soslayar que existe una poderosa tribuna de comunicación desde la que una empresa puede ser señalada, la realidad es que otras muchas siguen haciendo negocio y otras siguen llegando para establecerse aquí. La presencia de empresarios



Jorge Peña junto a su padre Ángel.

“Entiendo que el gobierno asturiano estará a su vez preocupado por la captación de inversiones desde México a Asturias”



Jorge Peña durante la entrevista.

asturianos, o de origen asturiano, en México sigue estando muy viva, y su fortaleza considero que está más allá de las coyunturas partidistas o de los ciclos presidenciales.

- Llevas ya muchos años en México liderando con tu padre una de las ingenierías más exitosas del país azteca. ¿Es buen momento para invertir allí?

En enero del año que viene hará treinta años de que llegamos a México, luego puedo afirmar que mi relación con el país es una apuesta de largo plazo. En este sentido, más allá de la anécdota personal, creo que las oportunidades que hoy ofrece México serán

“La presencia de empresarios asturianos, o de origen asturiano, en México sigue estando muy viva”

otras en unos años, en cualquier caso, seguirá siendo un país de oportunidades. Tanto el tamaño de país, su potencial geográfico y su necesidad de crecimiento no son aspectos coyunturales, sino de largo. Considero que el atractivo de inversión en México está fundamentado en estas constantes, será tarea de los inversores y emprendedores valorar cuándo y en qué invertir, pero sin duda, seguirán apareciendo oportunidades.

- En este momento lideras la asociación Compromiso Asturias XXI en México, ¿Cómo quieres proyectar esta asociación entre la colonia empresarial asturiana allí?

Considero que el primer paso, por obvio que parezca, es darla a conocer. Si bien contamos con instituciones, como el Centro Asturiano de México, que supone un referente histórico fundamental, Compromiso Asturias XXI puede convertirse en un punto de encuentro para construir una comunidad que comparte el vínculo y el interés por Asturias. El segundo paso, sin duda conocernos, para construir esta comunidad desde la que más

adelante podamos aportar al resto de la asociación.

- Crees que el gobierno asturiano se ha dado cuenta del potencial de los empresarios astures en México?

La presencia de los empresarios asturianos en México se remonta a muchas décadas atrás. Sus éxitos y fracasos se han forjado en diferentes contextos históricos y económicos. Me parece que los que deben primero que nada entender el potencial de México son los empresarios asturianos. Veo limitadas las capacidades de un gobierno como el del Principado para asistir, más allá de eventuales misiones comerciales, para poder ser un promotor de Asturias en México. Entiendo que el gobierno asturiano estará a su vez preocupado por la captación de inversiones desde México a Asturias.

En cualquier caso, tenemos que asumir que las relaciones empresariales entre Asturias y México son bidireccionales. La sociedad asturiana lo ha podido comprobarlo muy directamente con las inversiones mexicanas en sus dos clubes de fútbol más importantes.



El Colegio de Aparejadores de Asturias edita el libro “De casas y viajeros. El mito del indiano”

La institución prepara una segunda exposición fotográfica sobre “Las casas que vinieron del mar”



Con motivo de la conmemoración de su 90º aniversario, celebrado en 2021, el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Principado de Asturias puso en marcha una serie de iniciativas para dar a conocer la arquitectura indiana en nuestra región, cuya impronta sigue viva hoy en día en muchas de las casonas que aquellos emigrantes levantaron a lo largo y ancho de la geografía asturiana. Dos exposiciones fotográficas de estas magníficas construcciones y la edición del libro “De casas y viajeros. El mito del indiano” son lo más destacado de este proyecto.

A

lo largo de sus 90 años de historia, el Colegio de Aparejadores de Asturias ha mostrado siempre un enorme interés por el fomento y difusión de la cultura asturiana, conservando en su sede una interesante colección de obras de artistas de la región, principalmente pintura, y promoviendo el trabajo de éstos con exposiciones y otras iniciativas como la edición de libros.

Entre los actos celebrados con motivo de ese 90 aniversario que tuvieron lugar en 2021, el Colegio recuperó del olvido una serie de fotografías sobre casas de indianos que estaban en sus archivos y que habían sido realizadas en la década de los 80 por el fotógrafo Juanjo Arrojo a petición del entonces presidente colegial, Enrique Balbín.

La Junta de Gobierno colegial, conocedora del valor cultural de esta colección, decidió dar visibilidad a este archivo con una exposición titulada “Las casas que vinieron del mar”, una recopilación de 17 paneles de otros tantos inmuebles del occidente asturiano que fue, por primera vez expuesta, en marzo de 2020 y que desde entonces ha recorrido varios concejos del Principado.

Dado el éxito de la muestra, el Colegio ya trabaja en una segunda exposición, en esta ocasión con fotografías





de casonas ubicadas en el Oriente asturiano y que verá la luz en el último trimestre de este 2022.

Esta muestra se detiene en la serie de casonas que constituyen lo más llamativo de eso que se ha dado en llamar arquitectura de indianos. Escogiendo y poniendo en valor, además, algunos emplazamientos perdidos de la geografía regional, del occidente hasta el oriente, en ocasiones recalando en villas y aldeas poco conocidas.

Ahora, este trabajo es también visible en la web colegial, www.aparejastur.es, la cual dedica un extenso apartado para mostrar una amplia selección de aproximadamente 3.500 fotografías de este tipo de edificaciones repartidas por toda la geografía de Asturias.

En paralelo a la organización de estas dos exposiciones, el Colegio de Aparejadores ha editado el libro “De Casas y Viajeros. El mito del indiano”. Esta publicación es el resultado de un riguroso ensayo, tanto a nivel narrativo como visual, sobre algunas de las más representativas casas de la denominada “arquitectura de indianos” que salpican y embellecen nuestro paisaje, además de ser parte inseparable de la historia cultural y de la identidad de nuestra región.

La autora de los textos es la doctora en Historia del Arte de la Universidad de Oviedo, Carmen Adams, la di-

rección artística y diseño ha corrido a cargo del diseñador gráfico Jorge Lorenzo y las fotografías son de Alfonso Suárez. El libro cuenta con sendos prólogos a cargo del rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, y del alcalde de Oviedo, Alfredo Canteli. La publicación

puede adquirirse on line a través de la citada web del Colegio.

El libro ha sido seleccionado por la Sociedad estatal Acción Cultural Española para participar en la Feria del Libro de Fráncfort 2022 -a la que nuestro país acude como invitado de honor-, dentro del proyecto “Creatividad desbordante” que trata de dar visibilidad al sector del libro y mostrar la imagen contemporánea de España en los ámbitos social, cultural y económico.

Con este libro sobre las casonas de la emigración, que revisa cómo y

para qué se han conservado estos destacados inmuebles, el Colegio de Aparejadores ha querido poner su granito de arena en la difusión de este rico patrimonio cultural y etnográfico de Asturias y poner el broche final a los actos de su 90 aniversario durante los cuales se cedió a la ciudad de Oviedo la escultural “Equilibrio y Transparencia”, del prestigioso escultor Herminio, que luce en la antigua plaza del Vasco, frente a la rotonda de la Cruz Roja.

Entre los actos celebrados con motivo de ese 90 aniversario que tuvieron lugar en 2021, el Colegio recuperó del olvido una serie de fotografías sobre casas de indianos que estaban en sus archivos y que habían sido realizadas en la década de los 80 por el fotógrafo Juanjo Arrojo



Por SANTIAGO GONZÁLEZ-ALVERÚ NIETO
Editor de Vivir Asturias

Un premio lleno de felicidad

Durante cinco años, he sido solo una pequeña parte del Premio Ana Casanueva. Un premio promovido por Carlos Casanueva Varas, con el que me honra compartir una profunda amistad, y con la colaboración de la asociación Iberoamericana de la Comunicación (ASICOM). He podido comprobar la felicidad que un galardón puede proporcionar a una sociedad, indirectamente a través de una ONG. Pero en este caso no se trata de organizaciones internacionales que pregonen los problemas de la humanidad desde un punto de vista distante, aunque no sientan pudor a la hora de utilizar a personas para conseguir sus fines. En este caso, hay alma y corazón.

Carlos Casanueva prefiere, como se dice ahora, mantener un perfil bajo. Es un asturiano de los nuestros. Aunque no haya nacido aquí, es asturiano de sangre y de convicción y eso le hace ser todavía más grande. Durante estos últimos cinco años, Carlos ha conseguido más felicidad y sonrisas de las que cualquiera hubiera soñado. Ha creado una familia de gente generosa, un grupo que sabe de primera mano lo que es el sufrimiento y la destrucción humana en casa. Una familia formada en la Asturias de la que siempre presume en voz alta, incluso cuando su tono siempre a sottovoce.

He aprendido mucho de Carlos. No voy a enumerar ahora todo lo que, a pesar de mi edad, ha conseguido enseñarme. Todavía recuerdo la llamada a Carlos hace ya años para proponerle una entrevista para esta revista. Acudí a Ciudad de México para conocerlo y fue una de mis mejores decisiones. Un ejemplo de cómo el azar puede conectarte con personas buenas, generosas y humildes como él. Allí conocí a su esposa Ana, una señora de los pies a la cabeza, con la que Dios quiso que empatizásemos y de la que aprendí el amor a los hijos y a su esposo. Una lección de vida que en esta sociedad, de la que ahora padecemos, cada día es más difícil recibir.

Carlos Casanueva es un asturiano de los nuestros. Aunque no haya nacido aquí, es asturiano de sangre y de convicción y eso le hace ser todavía más grande

Hay momentos en que los reconocimientos se convierten en felicidad. Junto al orgullo de la persona premiada, en la cual se advierte la importancia del galardón para el devenir propio y de los suyos, está la felicidad que todos compartimos con el homenajeado. Ayer, durante la entrega del V premio Ana Casanueva, lo vivido me ayudó a querer ser mejor persona. Lo experimentado me permitió entender que el dinero puede no dar la felicidad, pero sin duda ayuda a que muchas almas generosas y admirables puedan sentirla. Y para eso si merece la pena gastarlo.



La Feria de Muestras bate récord de asistencia y consolida a la Cámara de Gijón como referente nacional por su labor ferial y congresual

Más de 741.000 visitantes pasaron por el recinto Luis Adaro para visitar los stands de casi 2.000 empresas

La 65 edición de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (Fidma), celebrada entre el 6 y el 21 del pasado mes de agosto, alcanzó un nuevo récord de asistencia, al superar los 741.000 visitantes, según datos de la Cámara de Comercio de Gijón. De esta forma, se convierte en el evento de sus características más concurrido de España, consolidando a la corporación gijonesa como referente cameral por su particular vínculo con el recinto Luis Adaro donde desarrolla una intensa actividad ferial y congresual durante todo el año.

Tras levantarse las restricciones derivadas de la pandemia y superados los temores que el COVID generó en la mayor parte de la población, se esperaba que este año la Feria de Muestras, uno de los grandes eventos del verano asturiano, recuperara todo su esplendor y volviera a las cifras de visitantes previas a la crisis sanitaria.

La inscripción de alrededor de 2.000 empresas que expusieron sus productos y servicios en unos 700 stand presagiaba una buena edición, pero lo cierto es que esas expectativas se han visto incluso superadas y se logró batir el record de asistencia registrado anteriormente, en la edición de 2019, cuando 724.314 acudieron al recinto ferial Luis Adaro. En la presente edición el balance final facilitado por la Cámara de Comercio de Gijón, organizadora de la Fidma, eleva esa cifra hasta los 741.014 visitantes, la mayor afluencia de la historia del certamen en sus 65 ediciones.

La Cámara de Comercio de Gijón considera que estos buenos datos «corroboran que esta edición ha sido la de la definitiva recuperación, así como la de la ilusión compartida, al tiempo que consolidan el alto nivel de aceptación mostrado por los ciudadanos, lo que ha permitido situar a FIDMA como la más visitada de España, con miles de visitantes tanto asturianos como del resto del resto de comunidades autónomas y de otros países.

Desde la Cámara de Comercio también se apunta que la agenda de actos institucionales, que ha abarcado ámbitos como el económico, empresarial, político, social, cultural, formativo, deportivo o científico, ha supuesto también otro de los grandes atractivos de la Feria, situándose en torno a los 120 los celebrados durante los 16 días de duración del evento.

En los últimos diez años, la Cámara ha aumentado de forma significativa el número de eventos que se organizan en el recinto ferial Luis Adaro, con una media de actividad de 250 días al año y alcanzando el récord de 300 jornadas en un solo ejercicio. En 2016 se celebró, con el mecenazgo de la Fundación María

El recinto ferial es la expresión de una de las competencias que tienen atribuidas por ley las cámaras de comercio y se ha convertido en un verdadero instrumento de dinamización de la vida económica local y regional

Cristina Masaveu, el 60 aniversario de la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) con una exposición de los carteles feriales los cuales se editaron en un libro que constituye un verdadero manual de estudio y es ya referencia del certamen. La Cámara ha impulsado nuevas ferias y ha llevado a Gijón importantes congresos profesionales de ámbito nacional e internacional, des-

tacando el de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), que en 2019 reunió en la ciudad a unos 6.000 congresistas.

El recinto ferial Luis Adaro es la expresión de una de las competencias que tienen atribuidas por ley las cámaras de comercio y se ha convertido en un verdadero instrumento de dinamización de la vida económica local y regional, representando medio punto del PIB de Asturias y el 0,47% del empleo a jornada completa, según el último informe encargado sobre el impacto del recinto en la vida económica del Principado.

Durante la presidencia de Félix Baragaño, quien llegó al cargo en 2011, se ha acometido una modernización del Palacio de Congresos en tres aspectos: la adecuación de la Sala Mirador, la sustitución de sus casi mil butacas y la modernización de los sistemas de sonido, iluminación e imagen, creando también una nueva imagen corporativa para este espacio. Igualmente se ejecutó un nuevo cierre escultórico de la Cámara y del recinto ferial en su fachada por la carretera de Somio, obra del arquitecto Jovino Martínez Sierra, lo que fue posible gracias a las donaciones y colaboración altruista de 15 empresas, y se acometió una mejora general de las oficinas camerales y del centro de formación.



Cogersa, motor de la economía circular, cumple 40 años

Por VIVIR ASTURIAS | Fotografías IVÁN MARTÍNEZ Y DANIEL MORA

Cogersa, consorcio que integra a los 78 ayuntamientos asturianos y a la Administración Autonómica, cumple cuarenta años en 2022. La entidad supramunicipal afronta, a día de hoy, la construcción de la infraestructura de mayor envergadura de toda su trayectoria: la planta de clasificación de la fracción resto, que supone una inversión de más de 60 millones de euros y que permitirá impulsar los niveles de reciclaje de la Comunidad Autónoma para acercarse al 55% que exige la legislación de residuos en el horizonte de 2025. Las nuevas instalaciones marcarán un hito, solo comparable a la construcción del vertedero central en el valle de La Zoreda, en 1985, dos años después de la firma del acta de constitución del Consorcio para la Gestión de Residuos Sólidos de Asturias.

En el acto de conmemoración de esta efeméride, celebrado en el hotel de la Reconquista de Oviedo, el presidente del Principado, Adrián Barbón, indicó que Cogersa “está llamado a convertirse en el motor de la economía circular en el Principado y una de las referencias nacionales de este potente vector de desarrollo”. En este sentido, destacó que el consorcio es «uno de los mejores ejemplos de la evolución de la Asturias autonómica», haciendo



Los distintos presidentes de Cogersa que se han sucedido en estos años, autoridades y gerentes, durante el acto de conmemoración del 40 Aniversario del consorcio

alusión a la cooperación interadministrativa para lograr un Centro de Tratamiento de Residuos sin el que «la postal del paraíso natural que identifica Asturias sería un imposible». La voluntad de cooperación y entendimiento entre las administraciones locales y el Gobierno del Principado se han mantenido intacta en estos años y ha permitido aportar soluciones ágiles y eficientes a las necesidades de los ciudadanos, los ayuntamientos y las empresas en cada momento. El ahorro de costes de transporte, la minimización del impacto ambiental y la generación de economías de escala y sinergias son consustanciales a la ventaja de compartir estos equipamientos comunes; la base de la sostenibilidad ambiental, económica y social del modelo.

Actualmente, el Centro de Tratamiento de Residuos (CTR) es un polígono industrial especializado que ocupa una superficie de 400 hectáreas y en el que se han invertido alrededor de 150 millones. Anualmente se reciben y procesan en él una media de 870.000 toneladas de residuos de una gran variedad de tipologías y orígenes (municipales,

industriales, de la construcción, hospitalarios e incluso ganaderos). La entidad se presenta como una pieza clave en la transformación económica de Asturias al ser, por su tamaño y capacidad de contratación, la locomotora del sector del reciclaje y la valorización de residuos. En la Estrategia de Economía Circular que el Gobierno autonómico prevé aprobar antes de que acabe el año, Cogersa está llamada a ocupar un lugar destacado impulsando o apoyando todo lo relacionado con ampliar el tiempo de uso de los materiales, productos y recursos; reducir la generación de residuos o, cuando esto no sea posible, darles valor reintroduciéndolos en el ciclo productivo como materias primas secundarias. Cogersa aportará experiencia y conocimiento a los planes para la gestión de subproductos de la industria y de otros sectores (construcción, agroalimentación, forestal, etc.).

En Cogersa se conserva intacto el espíritu de unidad y entendimiento que ha sido su eje vertebrador durante 40 años y que le ha permitido en muchos momentos ser un referente en la gestión de residuos en España.



Vista aérea del Centro de Tratamiento de Residuos (CTR), en Serín



1982 - 2022

40 años de gestión pública sostenible



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

www.cogersa.es



NOTQDES SIN COMERLO NI BEBERLO

Por RAQUEL MENDAÑA.
Directora de "NOTQDES
sin comerlo ni beberlo"



Real Balneario de Salinas Avenida de Juan Sotres, 3 Salinas

Otro clásico que no falla: Real Balneario de Salinas.

Reconocidos con una estrella Michelin, dos soles Repsol, Premio Nacional de Gastronomía y muchos más galardones. Forma parte también de Euro toques y Fomento de la Cocina Asturiana. Una cocina de vanguardia y tradición, de producto y de Cantábrico. Experiencia total gracias a sus increíbles cristalerías que dan al mar y que redondean la experiencia y una decoración exquisita y cómoda.

Una carta sugerente y también cuentan con menú degustación. Son creadores de platos tan icónicos de la cocina asturiana, como la lubina al champán, que siempre será uno de los platos favoritos de muchos amantes de la cocina actual asturiana.

Mágico lugar, elegante, ubicación magnética y perfecto para cualquier tipo de comensal.



Restaurante Regueiro Tox, s/n. 33793 Puerto de Vega. Navia T. 985 64 85 94

Hace semanas, Restaurante Regueiro reabrió sus puertas con una elegante y nueva imagen, demostrando que su madurez una vez cumplidos los 11 años de recorrido, abarca todos los aspectos de uno de los restaurantes más interesantes y genuinos de Asturias.

Diego Fernández siempre fue una especie de pingüino en el Caribe. Con una cocina muy diferente de cualquier otra que se encuentre en la región asturiana y sin potenciar el producto local. Propulsor de acabar con cualquier tipo de prejuicio que defiendan que los restaurantes que no

se encuentren en la ciudad tienen que ceñirse al producto de la zona y territorio. Una idea loca, de aquella, que luchó hasta convencer a comensales, críticos, vecinos y hasta maestros.

Discípulo de Nacho Manzano y Esther Manzano supo quedarse con esa elegancia manzanista que caracteriza a la familia y a la escuela creada. La cocina de Diego Fernández es creativa y arrolladora, con influencia asiática, que se disfruta en esta antigua casona de indios en el occidente de Asturias, ahora con un lavado de imagen en su interior que seduce y mucho, proporcional a la experiencia gastronómica que te ofrece.

Diego Fdez. es el responsable de traer el Lejano Oriente hasta Asturias, hasta la pequeña población de Tox. Aquí el comensal tiene una breve carta, el menú tradicional y, sobre todo, un menú para los enamorados que quieren nuevos ingredientes, nuevos sabores y con preparaciones a la vista. Viajarás a través de los platos que te ofrece hasta territorios exóticos, pero "nunca, nunca, dejes de pedir sus croquetas", ganadoras del primer concurso de Croquetas Jamón Joselito en Madrid Fusión, de las mejores del "universo croquetil".

Pecado del Paraíso

Yolanda Trabanco, Directora de Marketing y Ventas de Sidra Trabanco: "Queremos acercar la sidra a un público más joven y en ningún momento un producto así desvirtuará el concepto de sidra tradicional".

"Pecado del Paraíso" es la apuesta de "Sidra Trabanco" para el consumidor más joven. Una sidra de calidad que se presenta en diversos formatos informales para permitir un fácil consumo y en cualquier ocasión. Se trata de una bebida refrescante, elaborada a partir de sidra natural.

Una versión dulce en sidra espumosa con aroma a manzanas rojas maduras y sidra natural en un formato individual, y cómodo que puede tomarse en cualquier momento y lugar y "sin necesidad de escanciado". Una imagen atrevida, colores alegres, y completamente alejada



de la imagen tradicional asociada a la sidra natural. De este modo se rompe con la idea de que la sidra natural no puede ser una bebida que evolucione y se adapte a los tiempos actuales.

E importante: con menos graduación alcohólica y calorías por botella y/o lata.



OVIEDO

ORIGEN DEL CAMINO



*Oviedo, Capital
del Paraiso*



OVIEDO^{.es}
AYUNTAMIENTO

www.visitoviedo.info



ORACLE
Red Bull 
RACING

◀▶ inter.mx

TEAM PARTNER

LE QUITAMOS LO COMPLICADO A LOS SEGUROS

ENTRA A **INTER.MX** Y COMPRUÉBALO

